THE OFFICIAL ART OF

MAMORU NAGANO'S

The Five Star Stories®

© 1992 TOYS PRESS

Newtype

1992–1996

SPECIAL EDITION

MAMORU NAGANO'S

The Five Star Stories

"WINDED UP AN ANCHOR
FIRE WILL BE AFOOT!!"

CONTENTS

THE OFFICIAL ART OF
THE FIVE STAR STORIES
1992—1996

©1992 TOYS PRESS

プロローグ	1
ファイブスター物語・設定資料集	6
ストーリー・サーキット	34
F.S.S.-Q&A	35
ジョーカー太陽星団年表	38

錨は引き上げられよう

震動にかすむ地平
交互に点滅し赤い信号
鋼鉄のゲージは倍音をかなで
和太鼓の響きは空をうつ

静寂
大号音の中の静止

調律されたゼロデシベルのノイズ
駆動音は圧縮のハーモニー
生命の響きは
可変抵抗のすべり

破戒の映像がすべてをおおい
我、思考は光をまたぐ
炎の時が来たり

天照帝3159

時の彼方も光の果ても、すべて我が手中にあり——
文明はその頂点を極め、人類は再び神の時代を求め始めた
そんな世界の物語
ここはジョーカー太陽星団
4つの太陽が生み出す夢幻の地平、怪しの山河
デルタ・ベルンの光の神アマテラスと、その妻ラキシスの
愛と戦いの物語をここに残そう

騎士、それは最高の力と地位を与えられた人々
MHを駆り、ファティマとともに戦いのために生きる超人である
ファティマ、悲しく哀れな人形。人型マシンMHの
コントロールと孤独な騎士をなぐさめるだけの人工生命体
MH、無敵の動力を持つ史上最強の戦闘機械
ドラゴン、すべての生命を見守る最高峰の生命
命を代償にするしか彼らへの願いはかなわない
神々……未だその一片とて我々の前に……
56億7千万年の成長はもう始まっている
もう一度 コーラスに 会える時まで

AMATERASU
●天照

▌アマテラス オオミカミ

アマテラス4世の最終進化形態。全能神である。30次元以上をコントロールし、宇宙の創造をも自由にすることができるようである。もはや、個人的記憶、感情はない。この姿もシル・ヴィスの前に現われるため、人間形態となっただけのことである。半分が天照、半分が妻ラキシスの面影を残している。たぶん、メンドクサイので、てきとーに体を作ったのだろう

▌天照のファティマたち

このほかにもエストやら、いろいろいるが彼はMH開発用に3体のファティマを持っている。左よりバクスチュアル。額のクリスタルを2種持ち、こちらはセパレートのもの。中央、ヴィッターシャッセ。開発専門、戦闘には向かない。右、シシステルケスレム。アルミオン・エイポス博士の作ったファティマ。ごくノーマルでフツーのファティマである

▌天照のミカド

本名は天照ディス・グランド・グリース・エイダス4世。幼名は天照グランド・レディオス・ソープ。別名をメル・リンス・ウザーレ・ターマ。星団暦2020年デルタ・ベルンのグリースに生まれる。母親の処女生殖により出現したとされるが不明。光の神でありこの物語の主人公中の主人公。不老不死に加え、数々の超神技を持つラキシスのパートナー。7777年以後、全能神アマテラスオオミカミとなる。グリースにおいてはデルタ・ベルンを統一し、星王位につき、やがて全星団を制圧するが、すべての統治をコーラス6世にゆずり、星団を去る。国王であり、また科学者である彼はMHやフロート・テンプル建造など多大な業績を残している。未だ不明点が多く、彼の全貌がわかるのはいつのことか……

メル·リンス·ウサーレ·ターマ

星団最強のウィザードとされ、タイハー・キルトの帝王（女王？）正体はもちろん天照。顔かクローソーなのは何か理由があるらしいが……

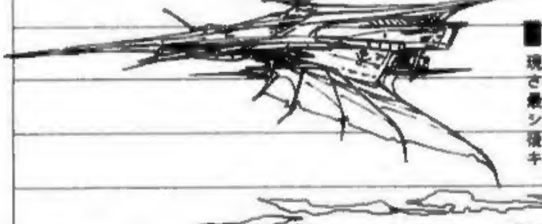
ジュノー2989年のカッコ となりはラキシス

■レディオス·ソープ

モーターヘッド・マイスターである。マイスターは整備士のことで、彼は非常に優秀な腕を持つ パランシェの友人。何のことはない、天照の化けた姿であり、こっちがストーリー上で主役をとることが多く、また人気も、もちろんNo.1。サカサに読むとPPOSSUYDALになるのは遊び

■メル·リンス

正式デザイン

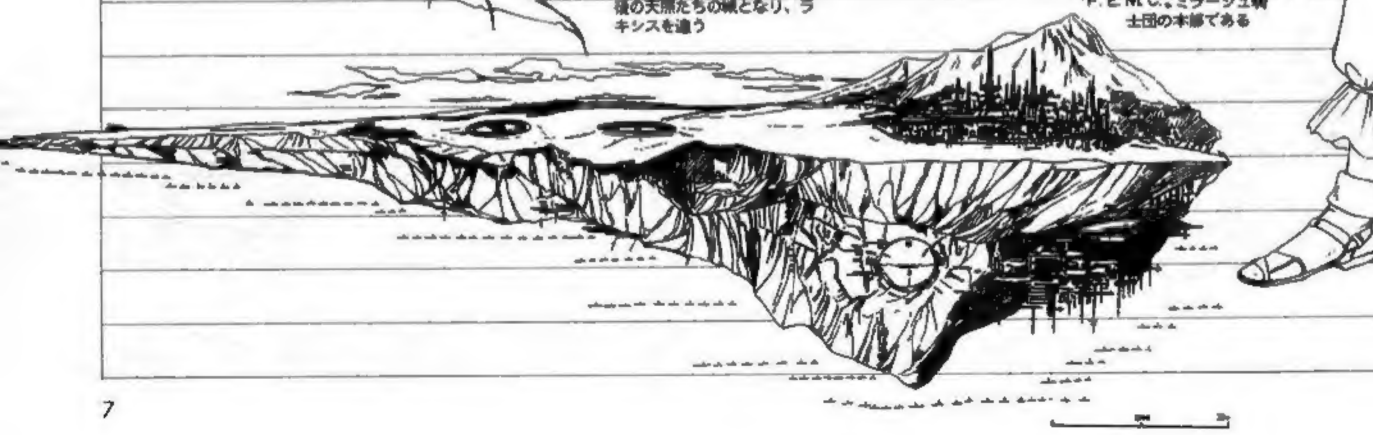


■ザ·ウィル

現ストーリー上ではまだ建造されていないが、ジョーカー最大の宇宙船であり、パランシェの設計である 4100年以後の天照たちの城となり、ラキシスを追う

■フロート·テンプル

デルタ・ベルン上空に浮かぶ浮遊島。A.K.D.の象徴。全長4キロ以上、人口40万人以上。A.K.D.の中枢であり、天照の王宮。ミラージュ・パレスと、その騎士団"F.E.M.C."ミラージュ騎士団の本部である



DESTINY THREE FATES

●運命の3女神

運命の3人の女神

ヒロイン・ラキシスとシンボルキャラクター・クローソー、ストーリーライダーのアトロポスの3人を指す。Dr.バランシェ最後の作品として生まれ、それぞれが超常能力を持つ無敵のファティマとなる（正確にはラキシスはファティマではないが）。彼女らを抜きにして、このストーリーは語れない。クローソーは誕生を、ラキシスは運命を、アトロポスは終焉を示す。人を超えるために生み出されたバランシェ・ファティマの最終作は、皮肉にもすべて神に違反してしまった。

■ラキシス3238~7777正式コスチューム

途中、いろいろとリファインされたが、結局これが決定版である

■ラキシス

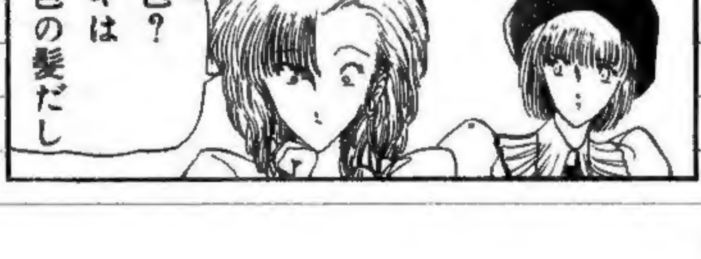
本名ギヒ・ラキシス・フェナティック・バランス・アマテラス・グリエス。Dr.バランシェが44人目として作り上げた生命体。ファティマではない。後、天照の妻となるが、遠い未来であり、その時彼女はもう人間でもファティマでもなくなっている。コスチュームは栗色の髪に金と緑のものと、ピンクのスーツに藍色の髪のものとあるが、栗色から藍色の髪へ変化したのはK.O.G.の羊水の中に数千年こもっていたからである。彼女の正体は天照さえつかみきれていない。この物語のヒロインである

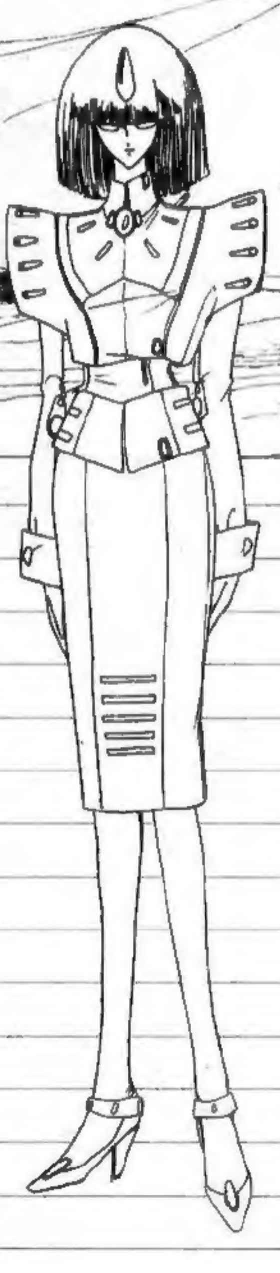
ラキシスイメージ。当初の設定であるが、後のアマテラス5、カレンへと引きつぐ

■3姉妹とソープ

アトロポス、ソープ、ラキシス、クローソーである

左が3237年までのコスチューム。連載開始にあたり、慌てて作ったためにシンボライズ性には欠けるが、こういうイラスト、最近ではお目にかかれなくなった



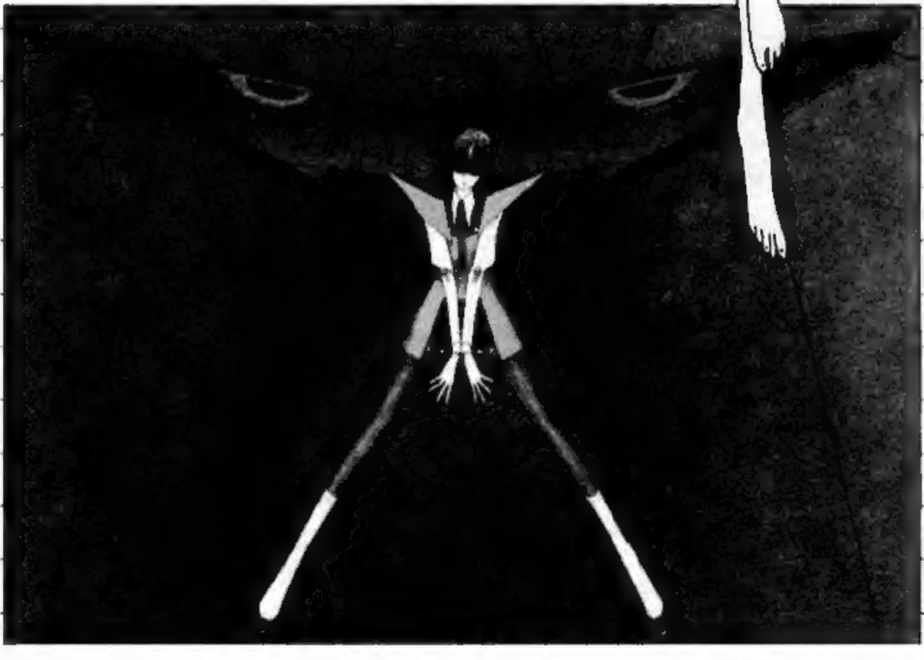


■アトロポス

バランシェ43番目のファティマ。ラキシスの姉にあたる。2988年、クローソー、ラキシスより先に目覚め、家を離れる。ファティマとしての知識、能力をフルに出せば、いかに簡単に人の上に立てるかということを身をもって知るが……その終末をも彼女は知り抜いていただろう。だから、すえぞうにすべてを託したのである。アルスキュルをソープより渡されるが、ラキシスが星団を去ってからはA.K.D.にもどり、ユーパンドラとともにバトラクシェ・ミラージュを駆り、最終決戦に臨む。彼女のストーリー"運命のアトロポス"は2パート以上に分かれ、今後もたびたび出てくるだろう。そしてA.T.と名乗る女性もまた多く登場するであろう。それは彼女の別名である

■クローソー

Dr. バランシェ45体目の、最後の作品である。自分のファティマが人類を陵駕していくことのみに快感を求めたバランシェの最後の背反となる。争うことを嫌い、人殺しとなるMHのコントロールをも本能的に嫌う彼女には皮肉にも全ファティマ中最大のパワーが与えられていた。それは、最高の能力と最強のMHを持つアマテラスとラキシスが敵対する時、彼らを抑える唯一の兵器として準備されていたことなのであった。その残酷さに、非情さに、彼女の精神はパニックを起こし、自己崩壊する。2989年、ジュノーにおける肉体消滅以後、彼女は精神体となり、コーラスを、ジョーカーを見守る。これが彼女がもうストーリーに登場しないと言った本当の理由である。F.S.S.のシンボルキャラクターとして、彼女が完全に失われることはありえないが……



Dr.BALLANCHE
●Dr. バランシェ

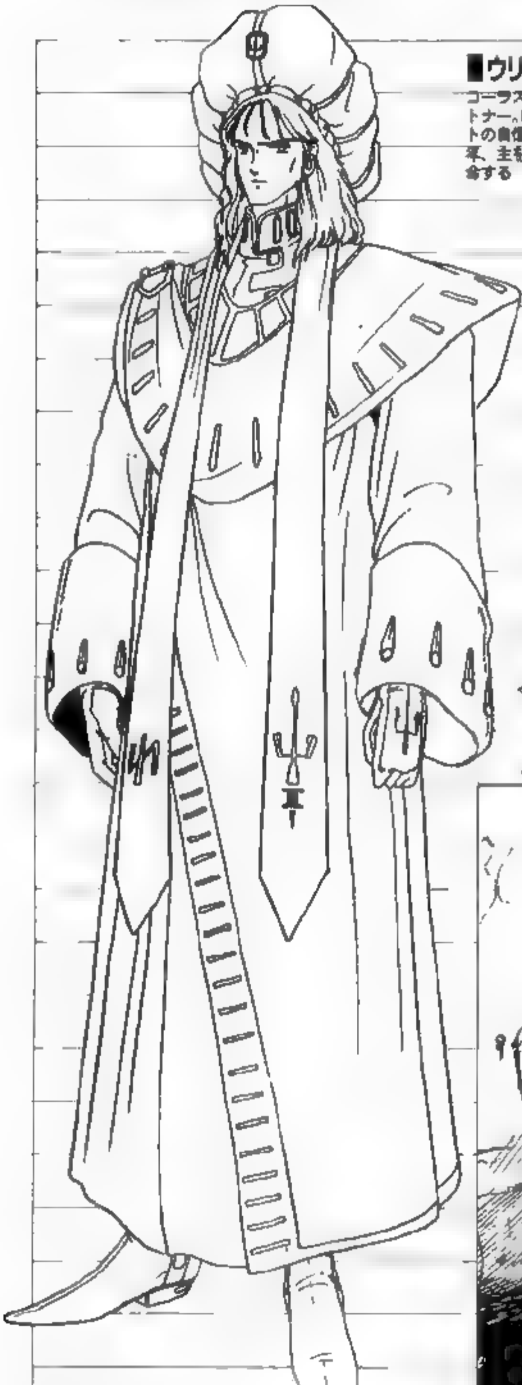
■カレン
（天照メル・グランド・フォーチュン・エイダス5世）
天照とラキシスの子供。7777年以後に生まれるが、そんなことオカマイなしに星団を飛び回っている。父親の出会いや、母親の保護など、子供ながらによくやっていると思う。生まれながらにして全知識と全記憶、全能力を持つ超人類である。彼女は生まれた時からこの姿であり、歳を取ることもない

■Dr.バランシェ
本名クローム・アイツ・フェイツ・バランス・イレブン。天照の友人にして星団最高の科学者ファティマ・マイト。ファティマ計画の指導者を父に持ち、周囲から非常に期待されたが、一時期学会を追放されている。その研究があまりにも人類を冒涜するものとされ……。普通なら悪の狂博士で終わってしまうところだが、彼の作り出したファティマたちはあまりにも可憐で美しく、騎士たちの絶大な支持を得る。彼自身、自分の作品が殺人兵器であることを分かっているどころか、彼女らが多くの人をいかに効果的に殺せるか、MHをいかにコントロールするか、それにしか興味はなかったようである。2989年没

死亡間近のバランシェ。ファティマたちを育てていくところを見る限りでは良き父親にしか見えないのだが……

■メルクール・リトラー
天照の先祖。2154年、死去するも霊体？となり天照の相談役となる。やがてラキシスの登場により、その役目を終え、彼方から天照を見守っている

COLUS
●コーラス



■ウリクル

コーラスⅢのパートナー。Dr モラートの自信作。2989年、主をかばい絶命する

■コーラス6

（シックス）

第２部の主役、天照により壊滅させられた自分の国の再建とA.K.D.の打倒を目指す　また自分のMH"ジュノーン"と"クローソー"を発見することも彼に課せられた役目である

■天照のミコト

（天照メル・グランド・グリース・エイダス３世）

天照４世の母親　母体としての母親なのかは不明である　強力なダイバーの血を持ち、死してなお、その力は現世に影響をおよぼす　天照以外の者にも見ることのできる人物であろう（たぶん、大体幽霊とは思わないであろう）。コーラス・ディス・パイス（コーラス19世）、レーダーⅡとともに星団法を制定したエライ人

■コーラスⅢ

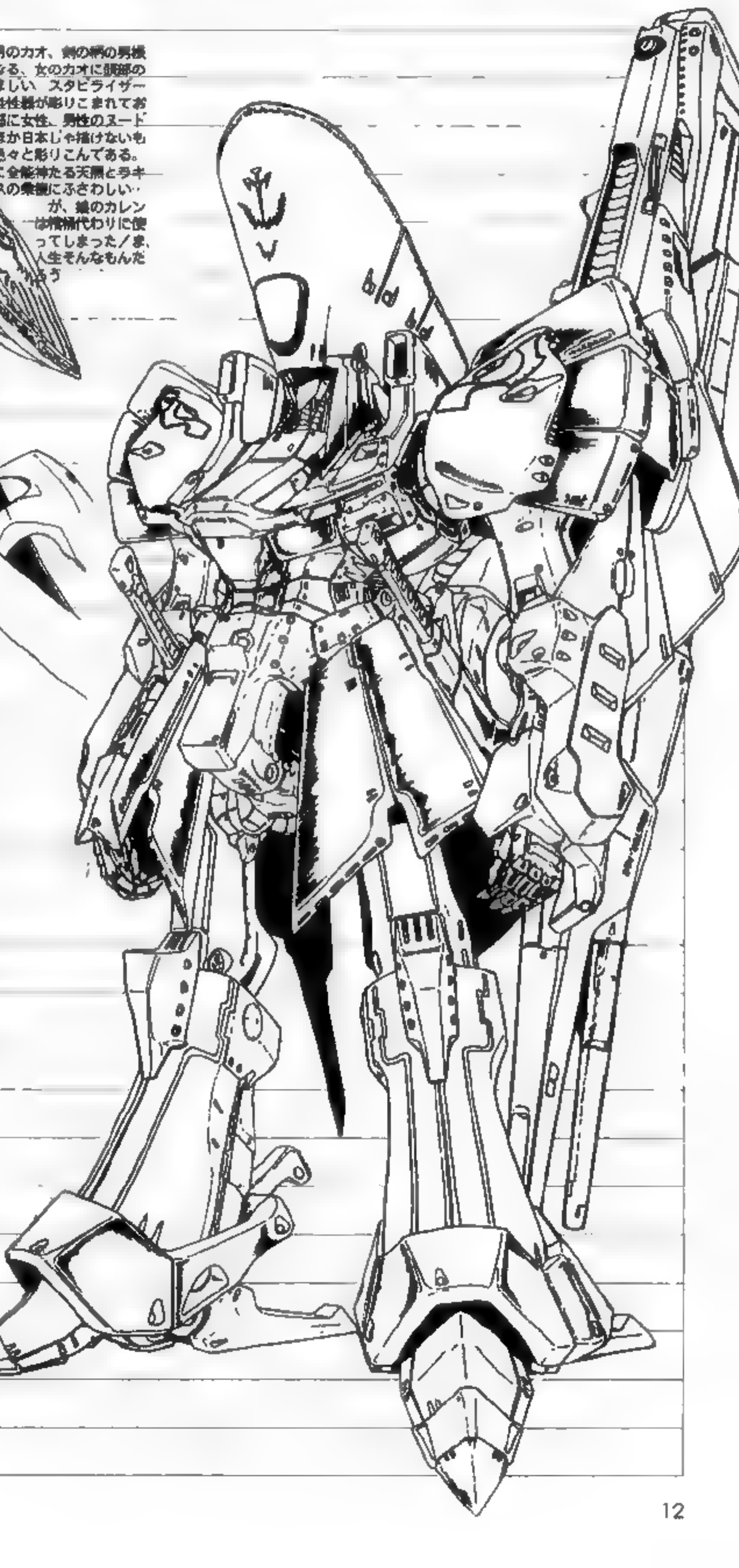
第３太陽系、ジュノー星、ロンド大陸の大国コーラス王朝の29代国王である。天照を光と影にたとえるなら、彼らコーラス王は成長と維持を象徴する。コーラスⅢ、Ⅳ、Ⅴ、Ⅵがもうひとりの主人公となり、ストーリーを形作る　全員武術の腕、そして国王としての格も素晴らしく、全員同キャラと見てもいいだろう　第２部の話はほとんどコーラスを中心にして進む　が、１部ほど話は広がらないであろう　第２部ではA.K.D.と敵対するが、決してお互い敵同士ではない雰囲気である

■ディジナ・マイスナー

第2部にも登場する（もうしているが）コーラスⅥのガールフレンド　コーラス王朝マイスナー王家の王女であるが、本人はそれを知らず、ディジナ・フレットと名乗っている　オテンバ少女である

KNIGHT OF GOLD

●ナイト・オブ・ゴールド



ナイト・オブ・ゴールド

物語の主役MH。レッド・ミラージュの基本をフルチューングレードアップし、天照が最後まで組み上げた黄金の電気騎士。無敵、最強、最高のスーパーロボットである。そのパワーは8次元を超え、時間をブチ破るわ、バスター砲で星を吹き飛ばすわ、その寿命56億7千万年というスゴさ。天照が、ラキシスのためだけに作り上げたMHだが、天照もしくはラキシスひとり、いいや、誰も乗らなくとも勝手に動くすさまじさ 主役にふさわしい美しく、力強く、メチャクチャなモーターヘッドである。

正式名ナイト・オブ・ゴールド
アルファベットNo.D
形式　ミラージュD(バージョン1～11)
シリアルエンジンNo.Amkd.A1 Akd1001
主兵装
バスターランチャー×1
スパイド（実剣）×2
Sマイン×35
レーザー砲×12
その他

後部

胸部の男のカオ、剣の柄の男根と対になる、女のカオに腹部の女陰がすさまじい スタビライザーの先にも女性性器が彫りこまれており、各部に女性、男性のヌードやそのほか日本じゃ描けないものまで色々と彫りこんである。真に全能神たる天照とラキシスの乗機にふさわしい・・・が、鎧のカレンは補強代わりに使ってしまった／ま、人生そんなもんだろう

LED DRAGON

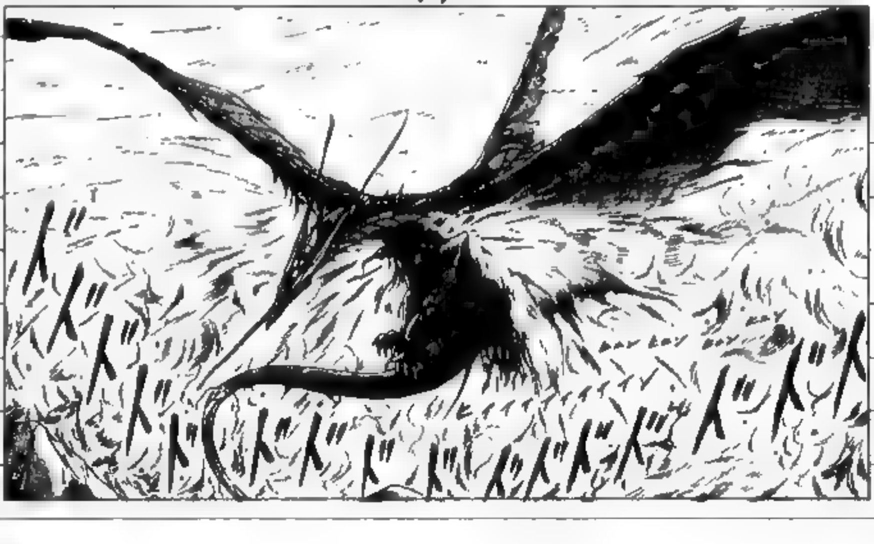
●レッド･ドラゴン

■すえぞう

L.E.D.ドラゴン。F.S.S.においてパワー設定はマキシマム。これより強いMH、騎士、キャラクターはいない。ハスター砲でさえ彼をしとめるのは不可能。ただ一種、彼を超えるものは"5つの星の物語"に登場する天照フォーチュン大御神と彼らの主WATER DRAGONのみである。もちろん光の神である天照フォースをすべてにおいて上回る。しかし、この2人(?)はジョーカー星団宇宙外に存在するものであって、比較不可能である。全長80メートル以上。その巨体を飛行させるため主翼下のベントラルフィンは大型化し複翼となっている。なぜこのような、K.O.G.をも上回る設定が彼に課せられたのか?　それはF.S.S.において最も重要な役目を彼が担うためである。彼に低レベルの産物である感情、愛情、約束など何の意味もなさない。幼少時――数百年に亘り――アトロポスに育てられた恩などみじんも持っていない。たとえ彼女が何らかの危機に陥ったとしても、助けはしないだろう(実際助けなかったが……)。人もアリも大地も、同レベルで見ることのできる存在なのである。覚えておいてほしい。彼はF.S.S.のクライマックスに登場する。決してアトロポスの心からの願いを覚えていたわけではない。そうすることが必要だったからだ。第4話"アトロポス"パート1の最後でそれがはっきりする。この役目を担うのは天照には不可能である。彼しかいない

■サンダードラゴン

トラフィックス1に登場したブルードラゴン。強力なライトニングブラストを放ち、一気に話を終わらせた。その飛行シーンはとても美しい。これ以上は単行本4巻を参照のこと



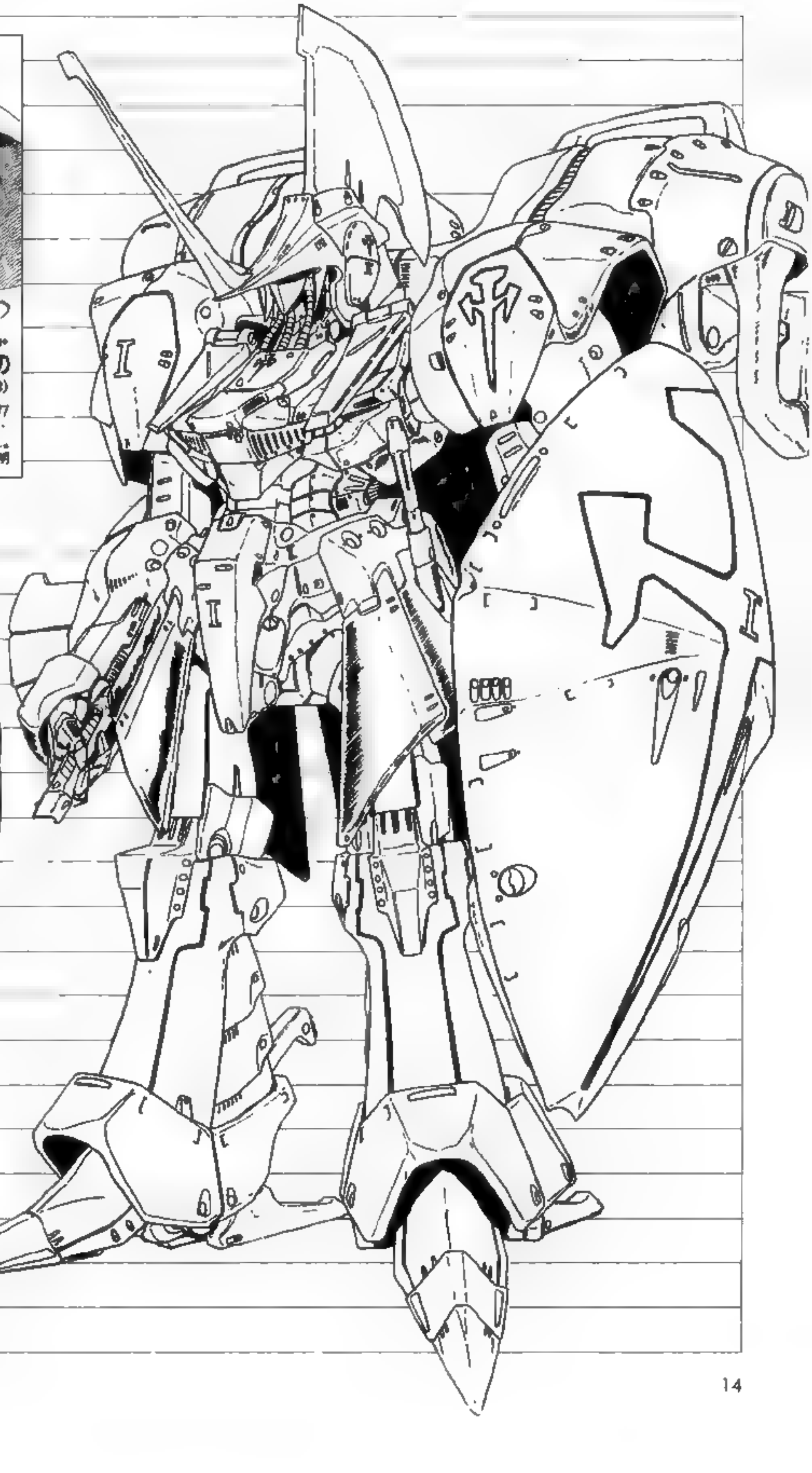
■すえぞう

(幼生体)
単なるアホである。これ以上、何か言えるか

■カーレル・クリサリスの使った騎士機（シリアル0078）
すさまじいカービングが施されているが、7777年以後レッド・ミラージュがその座をレッド・ミラージュセカンドこと"プレシジョン・ミラージュ"に明け渡してからのものかもしれない。詳しくは不明

■頭部
ヘルメットをはずされたレッド・ミラージュ
乗っているファティマはクラカライン。"スパーク"のパートナーである。後方に伸びているのはスタビライザー。K.O.G.やBANGと異なり、フツーはヘルメット内に収納されている。カウンターウエイトのつき方に注意

■レッド・ミラージュ
ある意味でクローソーと同じ、主役のMH。K.O.G.より主役らしいMHであり、F.S.S.のシンボルキャラクターである。2989年より配備
アルファベットNo.B 1
形式 Mirage B
シリアルNo. 別表
[redacted]に描れた悪夢のMH。わずか15機で全星団を制圧してしまったというから、このMHのパワー、性能は桁違いである。悪魔の代名詞のように使われるが、出撃したのは何と5000年の間にたったの7回しかないというからオドロキである。したがって、このMHを見たものは、ほとんといないという話である。"見た時は死ぬ時である。"という天照の言葉が事実だったことを示している。このMHに関しては100ページあっても足りないので、ここでやめる。主力兵器はフレイム・ランチャーなる火焔放射器。気付いた方がいるかもしれないが、このランチャーの設計はかのバランシェ公である（クーンが人間用のものを持っていた）。星団最強とかいう言葉はこのMHには当てはまらない。"番外"だからである



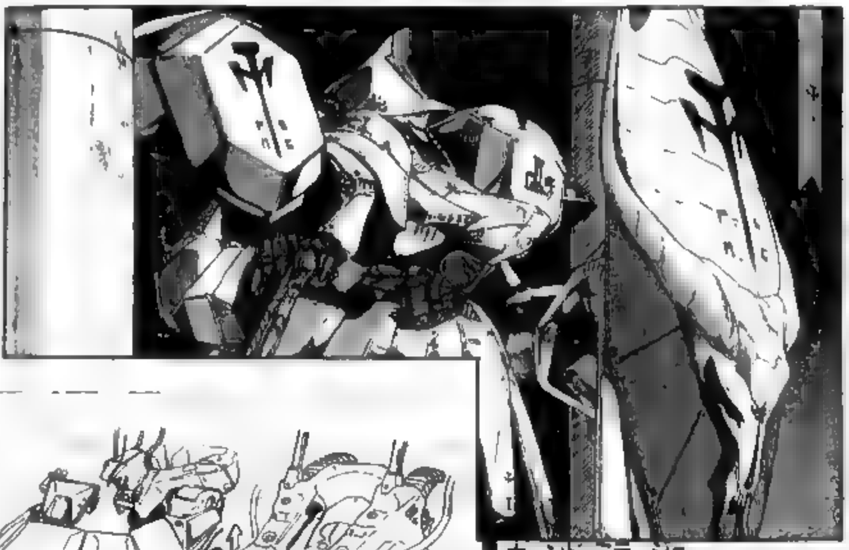
MIRAGE MACHINES
●ミラージュマシン

ミラージュマシン

ミラージュマシンとは天照の個人騎士団F E.M.C.東方第一等幻像騎士団、つまりミラージュ騎士団の使用したMHのことである　他国のMHと一線を画すのは、もちろんその桁外れのパワーと性能もさることながら、なによりその使用目的に応じて数種が使い分けられることである　各騎士はそれぞれひとり1台以上のMHを担当することになる　このようなシステムを持つのはミラージュのMHだけであるが、本来万能無敵のMHでなぜ性能を落としてまで単一目的使用のMHを設計したのか？全MHを設計した天照のみぞ知るところであろう　なお、ヤクト・ミラージュをのぞき、K.O.G.まですべての基本はレッド・ミラージュである。

■ルージュ・ミラージュ

アルファベットNo. B　O
形式　Mirage A
シリアルNo. 別表
形式ではレット　ミラーシュより先であるが、実際の製作そのものはレット、クロスの後、ヤクト　ミラージュの完成を待ってからである　ヤクト・ミラーシュのサポートを行なうため、ビラルケ マレーザー砲を固定装備した。ビラルケマの装甲はヘイルも兼ねる。足には補足がつきビラルケマの発射を正確に行なう　自重187トン。肩高15 8メートル。生産数5機

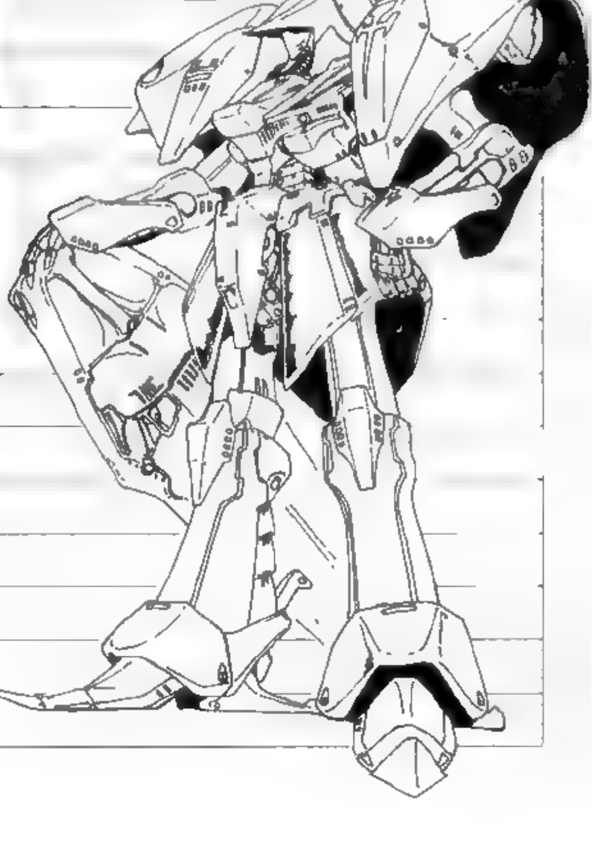


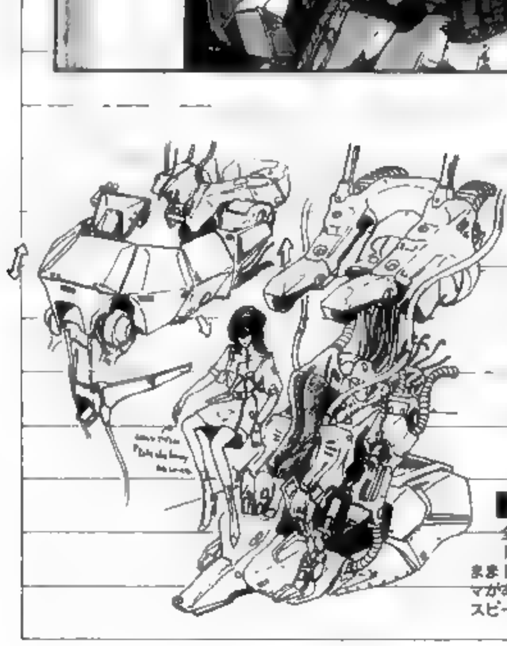
■ホーンド・ミラージュ

星団暦2990年頃までミラーシュのMHとして使用された　ベイル（盾）に予備のジェネレーターを持ち、他国のMHの1 3倍の出力を誇るが、当時のサイレン、A-TOLL、BANGよりはパワーが劣っているのは事実　それを各騎士の腕でカバーしていた　2989年、その座を次のレッド　ミラーシュに明け渡す　全生産数32機。うち、国防用ヘルケ・ミラーシュ3機

■ルージュ・ミラージュ 基本設計

レッド・ミラージュの面影を多く残すが、これは設計のみのデザインで実際に組まれることはなかった



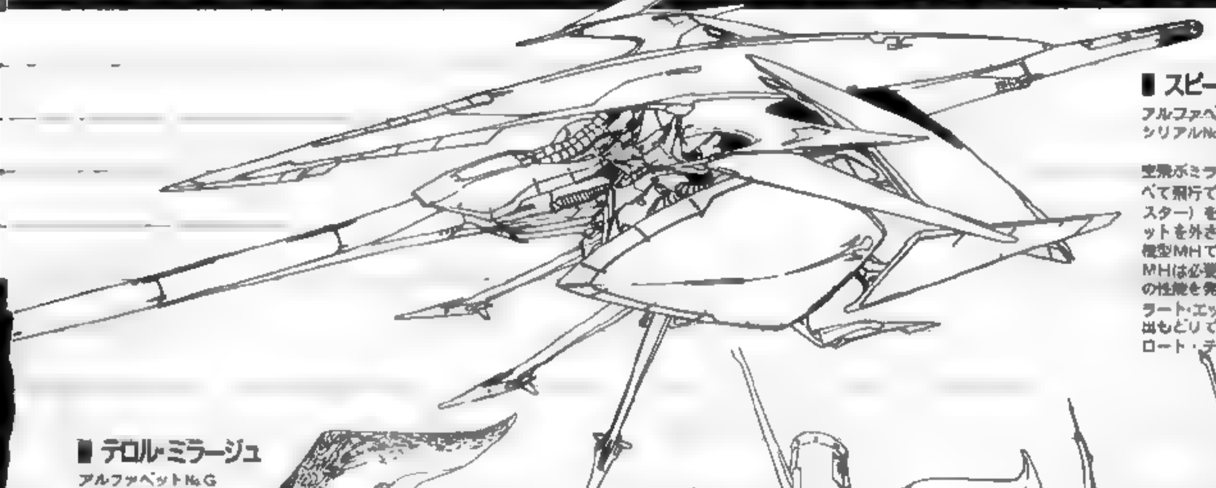


■MHコントロールシステム

全身を覆うコントローラーに注目。椅子やフロントの計器はない。宙に浮く形で騎士の動きをそのままトレースするようできている。全情報はファティマがあつかうため、ディスプレイの類はほとんどない　スピードメーターとかね‥　ないのよ

MIRAGE MACHINES

●ミラージュマシン



■スピード・ミラージュ

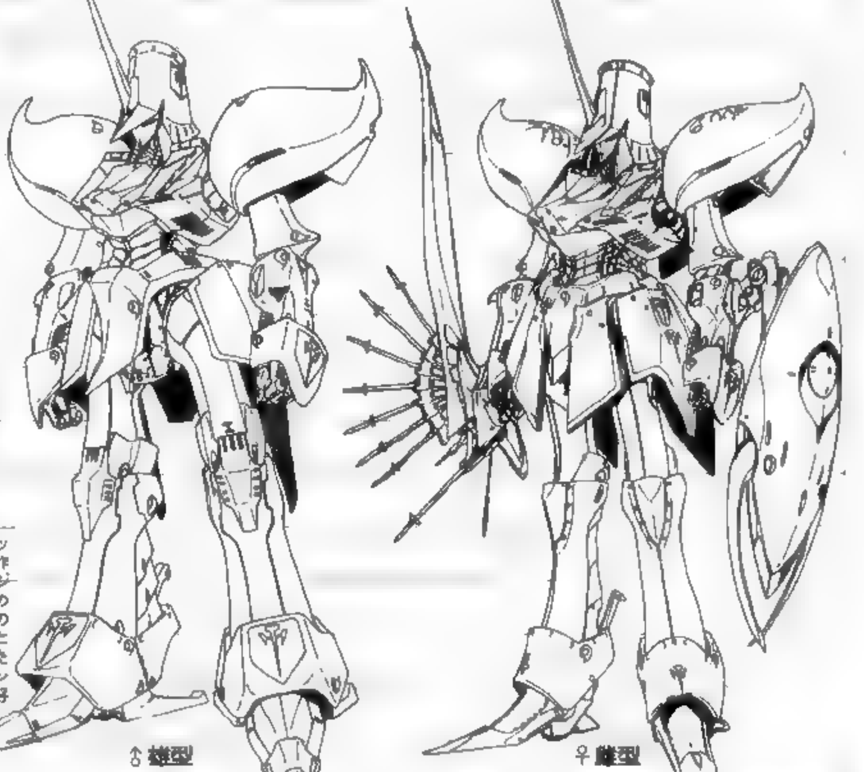
アルファベットNo.K2　形式　Mirage S
シリアルNo. Akd0069(ワンダースカッツ)
　　　　　Akd0070(クラードスカッツ)

空飛ぶミラージュである（飛ぼうと思えばMHはすべて飛行できるが)。ルーナ・ユニット（宇宙用ブースター）をつけたレッド・ミラージュが戦闘時ユニットを外さねばならないため、あえて作られた戦闘機型MHであるが、ジョーカー星団ではこのようなMHは必要なく、アマテラスが星団を離れてからその性能を発揮するにいたる。ワンダースカッツはアラート・エックスが1度コーラス側に持っていったが、出もどりで帰ってきている。クラードスカッツはフロート・テンプルとともに破壊された

■テロル・ミラージュ

アルファベットNo.G
形式　Mirage G
シリアルNo.Akd0028
0053
生産数2機

レッド・ミラージュの配備が一段落した際、レッドより軽くクロスより強力にというポリシーで作られたが、何のことはないほぼレッド・ミラージュ級になってしまった2機だけの暗黒色のMH「だいたい、クロスもオスメスあんのに何でもう1種も作るのよ！」とアイシャにどなられながら作った割には大成功したマシンで、男のミラージュは好んで使用した



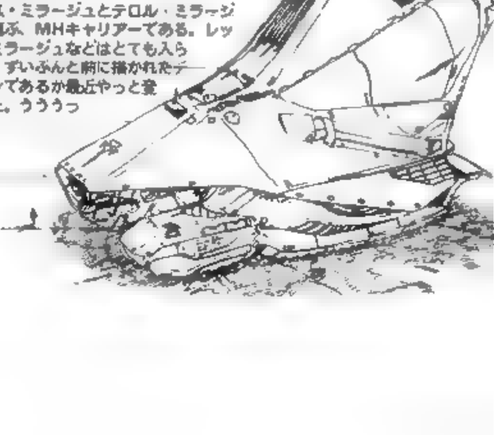
♂雄型　♀雌型

■クロス・ミラージュ

別名をミラージュCと呼ばれたこのバケツ頭のMHは、重鈍のレッド・ミラージュが、ほぼ全戦闘に参加することのないため、ミラージュ騎士のパーソナルMHとして使用されている。星団中のあらゆる場所で活躍し、またカラーリングも多様なMHである。また、このミラージュのみは1形式に2種あり、♂雄型と♀雌型に大別され、♀型は下半身がよりほっそりしているが、チューニングがよりピーキーとなっており、パワーそのものは出るが非常に不安定である。好みの問題であろう。オールマイティMH。アルファベットNo.C(♂)C2(♀)
形式MirageCm.(♂)、Cf(♀)、シリアルNo.別表　♂型4機、♀型2機、計6機生産

■MH"鎖は巻き上げられ、炎の時代が始まる。

初公開、これがミラージュマシン、いや星団最強のモンスターモーターヘッド"鎖は巻き上げられ、炎の時代が始まる。である。この異様に長い名を持つMHは体長49.7メートル、重量395トン。さらに2門のバスター・ランチャーとその連結システム"チェイン・カートリッジ。を装着すると120メートルをこえる超大型MHとなる。このMHは2種2機あり、オレンジ・ライトと呼ばれるドラゴン形態のものとグリーン・レフトと呼ばれるデーモン形態のものがある。どちらもバスター砲を使用すればひとつの都市はおろか、山脈さえ吹き飛ばしてしまう最強最悪の火力を有する。また、バスター砲をはずし、何とMHとしての戦闘も行なう 30メートルの大剣で真っ二つにされたMHは数知れず。なんまいだ。オレンジ・ライトはログナーとイエッタの、グリーン・レフトはシャフトとバルチノの専任。天照はこの長い名も気に入っていたが、誰もこの正式名では呼ばず、その2本のバスターから"ツインタワー。と呼び、またミラージュ騎士は詩人の幻像＝ネクト・ミラージュと呼ぶ
アルファベットNo.9(ディーナイン)
形式　Mirage E
シリアルNo.Akd0020(L)0021(R)



■MHドーリー

クロス・ミラージュとテロル・ミラージュを運ぶ、MHキャリアーである。レッド・ミラージュなどはとても入らない。ずいぶんと前に描かれたデザインであるが最近やっと登場した。うううっ

ミラージュシリーズ一覧表

形式 | 名称 データ

AUSF. H.—ホーンド・ミラージュ
アルファベットNo.Hor h
シリアルNo.Aa4001〜4032
(うち、回収用ベルゲ・ミラージュ3機)

A型—ルージュ・ミラージュ

B型—レッド・ミラージュ

C型—クロス・ミラージュ

D型—ナイト・オブ・ゴールドシリーズ(次項)

E型—鎖は巻き上げられ、炎の時代が始まる

F型—フレイム・ミラージュ
アルファベットNo.F 形式 Mirage F
シリアルNo.Akd0063 0064 生産数2
K.O.G.ラキシスの成功に気をよくした天照か同サイズのハスター砲を2門つけ小型のヤクト・ミラージュにしようとして大失敗している かなりカッコウよいMHだっただけに残念たが、どさくさに紛れてどこかの戦闘く使用したらしい

G型—テロル・ミラージュ

H型—ホーンド・ミラージュ
同機より改造された回収用MH

J型—ジュノーン
October Destroyed Kid
ミラ ジュにあらず 2989年、ソープかシリアル0037のエンジンをコ ラスのMHに組みこんだ ノロモノ 勝手にJ型にして彼は喜んでいるだけ

K型—クルツ・ミラージュ
アルファヘットNo.K1 形式 Mirage K
シリアルNo.Akd0065 1機のみ
クロス ミラ ジ よりさらに軽量 型のMH しようとした天照たか あれよりは無理たったようである しか そのボディはK2スピード・ミラージュに組み入れられて る

L型—ルクス・ミラージュ
アルファヘットNo.L 形式 Mirage L
シリアルNo.Akd0066
現時点不明

R型—ルガー・ミラージュ
アルファヘットNo.G2 形式 Mirage R
シリアルNo.Akd0067 0068 2機
アルファヘットNoを見てのとおり テロル・ミラージュの兄弟機である との資料にも使用されたとは書いてないのたか

S型—スピード・ミラージュ

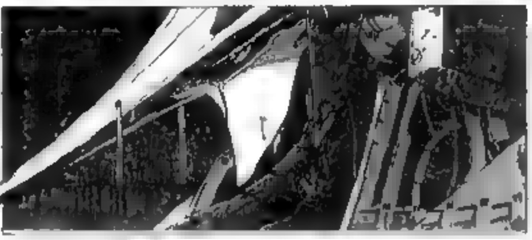
V型—ベルゲ・ミラージュ 回収用MH
アルファベットNo.Kh1とB2
形式 Mirage V シリアル別表

X型—ゴウト・ミラージュ
アルファベットNo.X 形式 Mirage X
シリアルNo.Akd0074
星団暦6800年頃、ウィルの中で作られた超傑作機 パワーはK.O.G.以上、フェザードラゴンのイメージを持つ、美しいMH

α型—プレシジョン・ミラージュ
(レット ミラ ジュセカント)
アルファベット[illegible]3
形式 Mirage α(アルファ)
シリアルNo.別表 7機
たぶん 史上最後のMHであろう すべて不明

■組立中のレッド・ミラージュ

※ミラージュシリーズの見方としては、アルファヘットナンバーは血のようなもので、Bのレッド・ミラージュとB1のルージュ ミラージュは共用か多い また、似ているということ Gのテロルと G2のルガーも同様 形式はその通りでA.B.Cと形を区別するため。シリアルNo.とは天照の作ったイレーザーエンジン2基1組のスーパーエンジンの製造番号である シリアル表で見るかぎり84+数基製造されたようである



THE SERIAL NUMBER
●シリアルナンバー

ha シリアル(Izlaser1050) —
Aa.4001～ホーンド・ミラージュ
4032 (内Aa.4012～4014ベルゲ・ミラージュ)
Aa.4033 アルスキュル 後ナイト・オブ・ゴールト2アトロポス (バトラクシェ・ミラージュ)に改造
4034 予備(失敗作)
4035 カヴァード・ミラージュ (レッド・ミラージュの原寸モックアップ)
4036 カヴァート・ミラージュ (レッド・ミラージュの原寸モックアップ)
4037 ナイト・オブ・ゴールド・ウォータードラゴン (シュペルター)
Akd シリアル(Izlaser1051) ——
Akd.0000 イーエス
0001 イーエル レッド・ミラージュのテスト機
0002 イーノウ
(Akd.1001 Amkd.A1)K・O・Gラキシス ディスティニー・ミラージュ
Akd.0003 LED MIRAGE 1号機
0004 LED MIRAGE 2号機
0005 LED MIRAGE 3号機
0006 CLOSS MIRAGE 1号機(♂型)
0007 ROUGE MIRAGE 1号機
0008 ROUGE MIRAGE 2号機
0009 ROUGE MIRAGE 3号機
0010 ROUGE MIRAGE 4号機
0011 ROUGE MIRAGE 5号機
0012 LED MIRAGE 4号機
0013 LED MIRAGE 5号機
0014 LED MIRAGE 6号機
0015 LED MIRAGE 7号機
0016 LED MIRAGE 8号機
0017 LED MIRAGE 9号機
0018 LED MIRAGE 10号機
0019 LED MIRAGE 11号機
0020 JAGD MIRAGE(L)DEMON
Akd.0021 JAGD MIRAGE(R)DRAGON
0022 CLOSS MIRAGE 2号機(♂型)
0023 TELOL MIRAGE #1
0024 予備(組立失敗)
0025 CLOSS MIRAGE 3号機(♂型)
0026 LED MIRAGE 12号機
0027 BERGE MIRAGE B
0028 BERGE MIRAGE B
0029 BERGE MIRAGE B
0030 BERGE MIRAGE B
0031 CLOSS MIRAGE 4号機(♀型)
0032 CLOSS MIRAGE 5号機(♀型)
0033 LED MIRAGE 13号機
0034 LED MIRAGE 14号機
0035 LED MIRAGE 15号機
0036 LED MIRAGE 16号機
0037 欠番(ジュノーンのエンジンとなる)
0038 LED MIRAGE 17号機
0039 LED MIRAGE 18号機
0040 LED MIRAGE 19号機
0041 LED MIRAGE 20号機
0042 LED MIRAGE 21号機
0043 LED MIRAGE 22号機
0044 LED MIRAGE 23号機
0045 LED MIRAGE 24号機
0046 LED MIRAGE 25号機
0047 LED MIRAGE 26号機
0048 LED MIRAGE 27号機
0049 LED MIRAGE 28号機
0050 LED MIRAGE 29号機
(↑以上第1期生産)
0051 CLOSS MIRAGE 6号機(♂型)
0052 ?
0053 TELOL MIRAGE #2
0054 LED MIRAGE 30号機
Akd.0055 LED MIRAGE 31号機
0056 LED MIRAGE 32号機
0057 LED MIRAGE 33号機
0058 LED MIRAGE 34号機
0059 LED MIRAGE 35号機
0060 LED MIRAGE 36号機
(Akd.1002 Amkd.B1) K・O・G AT バトラクシェ・ミラージュ
Akd.0061 LED MIRAGE 37号機
0062 LED MIRAGE 38号機
0063 FLAME MIRAGE N型
0064 FLAME MIRAGE S型
0065 KULTZ MIRAGE
0066 LOCHES MIRAGE
0067 ROGER MIRAGE #1
0068 ROGER MIRAGE #2
0069 SPEED MIRAGE (WUNDER SCHÄTZE)
0070 SPEED MIRAGE (CLOUDS SCHÄTZE)
☆以上、フロート・テンプル内もしくはジョーカーで製作された
Akd.0071 LED MIRAGE 39号機
0072 LED MIRAGE 40号機
0073 LED MIRAGE 41号機
0074 GOUD MIRAGE "TOWERS"
Akd.0075 ナイト・オブ・ゴールドII ラキシスマリッジ
0076 LED MIRAGE II No.1
0077 LED MIRAGE II No.2
0078 LED MIRAGE II No.3
0079 LED MIRAGE II No.4
0080 LED MIRAGE II No.5
0081 LED MIRAGE II No.6
0082 LED MIRAGE II No.7
Amkd 1003 ザ・ウィル トップエンジン
1004 ザ・ウィル ボトムエンジン
Amkd 1005 VINUS

ナイト・オブ・ゴールドシリーズ

形式D型のK.O.Gは独立形式となり、シリーズ化している。これはミラージュのヤヤコシイ形式から外され、わかりやすくしたつもりが、もっとヤヤコシクなってしまったというものだが、独立のため見やすいといえば見やすいだろう。すべて1機のみの特別機である。右はシュペルター。

■ナイト・オブ・ゴールド シュペルター
正式名称 K.O.G. WATER DRAGON
アルファベットNo.hx 形式 Mirage hx
シリアルNo.Aa4037 Akd1000の2種を持つ

■ナイト・オブ・ゴールド ラキシス(ディスティニー・ミラージュ)
正式名称 KNIGHT OF Titn D
アルファベットNo.D 形式 Mirage D
シリアルNo.AmkdA1 Akd1001の2種

■ナイト・オブ・ゴールド A・T(バトラクシェ・ミラージュ)
正式名称 KNIGHT OF Titn D2
アルファベットNo.Da-1 形式 Mirage A1E1
シリアルNo.Amkd B1 Akd1002 Aa4033の3種を持つ

■ザ・ウィル(スペースシップ)
アルファベットNo.なし 形式 Mirage-W
シリアルNo. Amkd1003 1004の2基使用

■VINUS(バイナス)
正式名称 KNIGHT OF Titn KALLEN
アルファベットNo. KALLEN D-3 形式 M.M.T-3
シリアルNo. Amkd1005

MIRAGE KNIGHTS

●ミラージュ騎士団

ミラージュ騎士団

血の十字のもとに集められた星団最高の騎士たち　団員は本国グリースはもとより、他国の国王から、騎士、果ては宇宙人まで強くて天照に忠誠を誓えるようならもう何でもよいという自由さ　デルタ・ベルン、A.K.D.の力の象徴である　全団員は41名であるが、これは5000年を通しての数で、一時代当たり15名前後である。

■ アイシャ・コーダンテ

アマテラス王家直系の王族コーダンテ家の長女にして王女である　ちまたではデルタ・ベルンのイカズゴケとして知られる　アレクトーをパートナーにMHクロス・ミラージュを駆る。ミューズの想い人

■ F.U.ログナー

バビロン国王にしてF.E.M.C.総司令　前父母の合成DNAを持つため、全星団で唯一、クローン再生可能な人間であり、最後まで天照につき合う

■ ハインド・キル

本名不詳　素顔を黒い仮面で隠すハインドは、天照不在時のフロート・テンプルで彼の影を務める　F・テンプルの城長でもある。パートナーはサリーア（タレイア）

■ ランドアンド・スパコーン

ファティマはハランシェのディスホーン。アドラー駐留中は生身であったようだが普段は体の半分以上を機械化した騎士である。両腕に巨大な盾などのアタッチメントを装備する

■ デイモス・ハイアラキ

ミラージュ騎士団創立に関わった剣聖にしてナイトマスター、星団最高の武術の達人　カイエン、天照の師でもある　現在ファティマ・クーンとともに行方不明

■ リィ・エックス

デルタ・ベルン東方3国のひとつアトワイト公国、天照家の直系エックス家の長子である　レーザー鎌の使い手としても知られる　パートナーはエックス（アトワイト家）に代々仕える男性型ファティマ・イカロス

MIRAGE KNIGHTS

●ミラージュ騎士団

■ ポエシェ・ノーミン

棒術、槍術の名手で、ゴーズ騎士団の指南 パートナーはコークスのシェラスタ

■ キュキィ

トラフィックスで登場する女騎士 現時点で、またミラージュ騎士ではない

■ ディッパ・ドロップス

パートナーはバランシェの男性型ファティマ アキレス A.K.D.の医局長を務める医学博士である。同僚からディッパ博士と呼ばれる

■ ステートバルロ・カイダ

カラミティ出身でイラカ国王族の末裔といわれる アイシャ、ログナーの右腕として、また間者として星団中を飛び回る。パートナーはカレ、バル・ハラの使い手でテロル・ミラージュを駆る

■ ピョトン・コーララ

ボォス出身 ケルタ国の騎士でありまた若くして議会議員を務めた ミラージュ入団後はアイシャの相談役として A.K.D.の内政を担当 パートナーはモラード公のスパルタ

■ シャーリィ・ランダース・クレイテンシュバンツ

クレイテンシュバンツは跳ねっ返りの意 ジュノー戦で、戦死したコーラスの騎士ブルースは実弟 A.K.D.ジュノー大使としてコーラスに落ち着き、後にトラーオ・ハランカと結ばれる パートナーはエフロシューネ

■ ウラッツェン・ジィ

ロッゾ帝国ヴーグラ騎士団出身。2951年ミラージュに入団。パートナーはD.ヨークスのビレット レオパルトの[illegible]の様であり、ラキシスのお守り役その2

■ レオパルト・クリサリス

クリサリス家から2人目のミラージュの騎士 A.K.D.貴族院代表 コーラス ハグーダ戦でLEDの初陣を飾った。パートナーはティータ

ミラージュ・全メンバー

No.A　アマテラスもしくはレディオス・ソープ
No.1　デイモス・ハイアラキ
No.2　ダグエラン・ルス(退団)
　　　2代目アイシャ・コーダンテ
No.3　ビュビュス・コーダンテ(退団)
　　　2代目　ランドアンド・スパコーン
No.4　F.U.ログナー
No.5　グラント・ライム
No.6　クロークル・ハーマン
No.7　バルトーク・クリサリス(退団)
　　　2代目　リィ・エックス
No.8　メルカ・ルーモアズ(退団)
　　　2代目　スペクター
No.9　ディッパ・ドロップス
No.10　ハインド・キル
No.11　レオパルト・クリサリス
No.12　ウラッツェン・ジィ
No.13　ポエシェ・ノーミン
No.14　シャーリィ・ランダース・クレイテンシュバンツ
No.15　ピョトン・コーララ
No.16　ステートバルロ・カイダ
No.17　ヌー・ソード・グラファイト
(以上2985年)
No.18　イマラ・ロウト・ジャジャス
No.19　ミシャル・ハ・ルン
No.20　ヨーン・バインツェル
No.21　アーレン・ブラフォード
No.22　マクスババルト・フォラス
No.23　キュキィ
No.24　タータス・ポレイ
No.25　ユーパンドラ・ライム(2990年入城)
　　　ライム公のもとへ
(以上3149年)
No.26　メロウ・クリサリス
No.27　ヨッヘンマ・ビストーチ
No.28　サトバイ・シュレスコルハール
No.29　ベルトバード・ゴドラ
(以上3600年～3700年)
No.30　ルート・コーダンテ
No.31　ウビソナ・バーデンバーグ
No.32　カーレル・クリサリス
No.33　アラート・エックス
(以上4090年)
No.34　ピクトリー
No.35　レディ・スペクター
No.36　タワー
(以上計41名)

■ イマラ・ロウト・ジャジャス
専任は宇宙軍でドーラー、ベル・クレールのキャプテンでもある。パートナーはスパンコール公のソルティア。第2部ではLEDをジュノーに運んだ。生地アティア

■ ヨーン・バインツェル
トラフィックス2の主役のひとり。アイシャやエストと知り合い、一人前の騎士の前に一人前の人間となるべく成長していくだろう。パートナーはまだいない

■ ヌー・ソード・グラファイト
ヌーは剣士の称号、天照、ログナーに次ぐA.K.Dのスパッドの使い手でミラージュ、A.K.Dの剣術指南役。パートナーはバテシア。特技、酔った振り……

■ ミシャル・ハ・ルン
アイシャの剣攻パートナーでありアイシャ不在時のA.K.D.剣攻官。パートナーはコークス公のクラッパ

■ レディ・スペクター
ベルストラル星人
母星はとうに消滅し、天照にひろわれる。彼女もまた長命、珪化人間のため、天照の遊び相手を務めている

■ スペクター
フロート・テンプルの遊び人。唇槍　単なるオマケ。ラキシスのお守り役以上。パートナーはモラード公のポーター!!!

■ ピクトリー
第3部より登場する宇宙人　珪化木質人間であり、彼もまた長命のため、最後まで天照につき合う。ワンダ　スカッツがお気に入りらしい。レディ・スペクターとともにウィルの全コントロールを担当する。パートナーはバクスチュアル

BALLANCHE'S FATIMAS

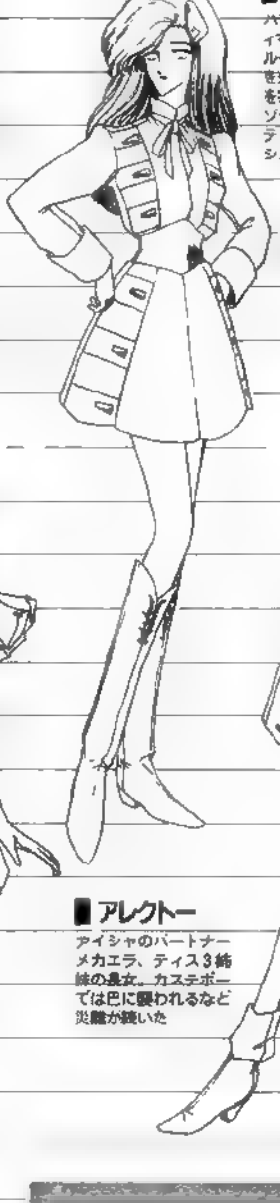
●バランシェ・ファティマ

■静

ミューズのパートナーであり星団3大MHのひとつ〝バング〟を駆る　2989年ボォス、カステポーにおいてサンダードラゴンよりドラゴンドロップを授かる

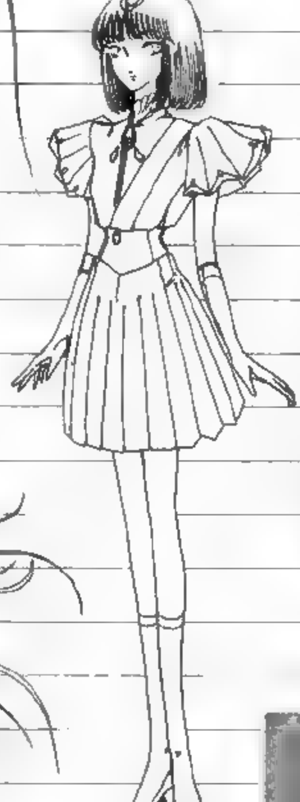
■ティスホーン

アドラーにおけるバランシェ43番目のファティマ　ティシフォーネとも呼ばれる　ミラーシュ騎士団ランドアンド　スハコ　ンがファティマ・ブロンザを失った後、彼のパートナーとなる



■メガエラ

バランシェの40体目のファティマ　マスターはミッション・ルース　ミッション・ルースを失った後は天照のもとへ身を寄せミラーシュ騎士団ウビゾナ　ハーデンバーグのファティマとしてレッド・ミラーシュに搭乗



■町

静の妹である　バランシェ　ファティマとしては珍しくフィルモアに渡りパーパリュース・ヒィそしてクリスのパートナーとなる　クリスとともにバウ・サイレンに搭乗予定

■アレクトー

アイシャのパートナー　メガエラ、ティス3姉妹の長女。カステポーでは巴に襲われるなど災難が続いた

■クーン

Dr　バランシェのアドラーにおける1番目のファティマ　それまでの経験をフルに生かし、手間と時間をかけて製作され、ファティマの女王とも呼べる　その人格設計が後のラキシスのベースになった。2620年デイモスと出会い、後に彼をマスターとする

バランシェ・ファティマ

騎士とともにMHに乗りこみ、全情報をコントロールするのが彼女、彼らファティマである。クローム・バランシェの作り出すファティマは並外れた戦闘能力と情報管理、そして騎士に対する思いやりが限りなく自然なため、星団中の騎士の憧れである。彼が作り上げたファティマは400体以上にのぼるが、バストーニュの工房に入り準備体から作り上げたものだけが〝バランシェ・ファティマ〟と呼ばれる45体のファティマたちである。みな、それぞれ強烈な個性を持ち、強力な騎士のもとへ嫁いでいる。ほかにもいるが、スペースの都合上、すべて入れることができなかったのが惜しい。

■ユーパンドラ

Dr:バランシェ47番目のファティマ　アトロポスの兄、メガエラの弟(?)。2990年、幼体のままフロート・テンプルに渡りカプセル中で数百年をすごす　3967年以降の天照はユーパンドラ　パートナーはアトロポス　MHハトラクシェ・ミラージュを駆る

■イエッタ

A.K.D.党首(?)F・U・ログナーのパートナーにして妻、"白のイエッタ"、"ホワイト・イエッタ"などの通り名を持つ。2810年に出会って以来生涯を彼とともにすごす

■カレ

アトラーにおけるバランシェ34(?)番目のファティマ　マスターはミラージュのスチートバルロ　ともにテロル・ミラージュを駆る

■ティータ

ミラージュナイトとして代々天照に仕えたクリサリス家のファティマである　コーラス城で親しくなったエストとは、3960年、剣闘士として相まみえる

■アウクソー

ア　クソーとも　幼少時カイエンと出会い、彼とのつながりは深い　2989年一度死亡したがDr コークスの手により蘇生、バランシェ・ファティマの凄さを見せつけた　カイエン亡き後のパートナーはミラージュのマキシ(?)ーーンの後継ファティマともいえる

■=PALTENON=

ミラージュ騎士"シャフト"のパートナー　レッド・ミラージュのほか、ヤクト・ミラージュもコントロールする　バランシェ・ファティマNo.2である

■タレイア

マスターはミラージュのハイント　ハインドの前は元ミラージュのクロクル・ハーマンに仕える

■イカロス

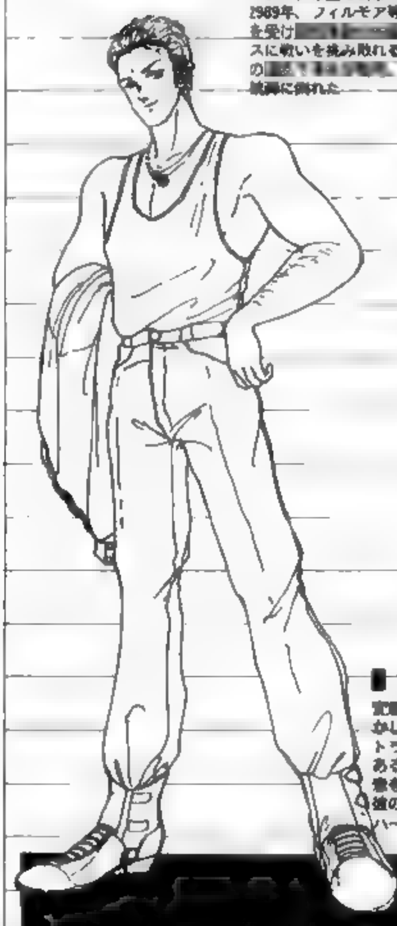
バランシェの男性型ファティマ。グリース王家の分家であるエックス家に代々仕える。クロス、レッド、ワンダースカッツに搭乗

王たち

国王たち、多くの国家設の話にはあまり登場しないのも事実だが、最高権力者たる彼らがしばしば出てくるようでは、その国は安定していないということだろうか？

アルメメイオス

ハグーダ帝国の女帝　新国暦2989年、フィルモア等の支援を受け[redacted]スに戦いを挑み敗れる　敗戦の[redacted]銃弾に倒れた



レーダーエイト

237代フィルモア皇帝　自らノイエ・シルチスのリーダーとしてMHバウ・サイレンを駆る　コーラスーハグーダ戦の影の仕掛け人。パートナーはスティル・クープ公のクラトーマ

ボード・ヴュラード

宣騎ヴュラードとは世を忍ぶ仮の姿、しかしてその正体は、みーんなが知ってるトラン連邦大統領ミッション　ルースである　彼の最後の言葉が天照に重大な決意をさせることになる　なお第2部には彼の子孫と思われる人物も登場する予定。パートナーはメガエラ

コレット・クルール

ハスハ連合共和国の総代　共和制をとりながらも王制を残す、カラミティ2大大国のひとつ。エーブナイトを持つ

スパンダ法王

カラミティ星2大大国のひとつ、クバルカン法国法王である　ミューズを修業に出したのはこの方

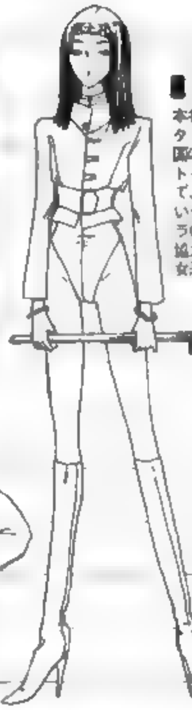
ムグミカ・コレット

ハスハ連合共和国の王女、コレット・クルール民政王の娘である　予言者としての力を持つため、成人後も王宮を出ることは許されていない　カステポーへ修業のためヤーボを差し向けたともいえる

KNIGHTS
●騎士たち

騎上たち

最高の騎士から最低の騎士まで　また、最強の騎士からそうでないフツの騎士まで　男女問わず、みな、必死で生き抜いている　騎士の血を持ったばかりに戦いを生業、目的とする彼らのほんの束の間の休息は、やはりファティマといる時だろう



■ 泉興京巴
本名　鵠　デルタ　ヘルン東方10国のひとつ　バストーク家の生まれで、トモエ御前という号も　アシュラの実戦テストに協力した女スパイ、女忍者

■ メイユ・スカ
すか閣下　ウース　国の将軍だったがシュヘルター戦に敗れ、国家予算の使いこみ（ザカーの製作）もばれ、責れ国を追われるハメに

■ ダグラス・カイエン
星団最高の賞金首、本名不詳、シルバーナイトとも、ダークナイトとも呼ばれる。剣聖ディモス・ハイアラキから剣のすべてを受け継ぎ、幻のMHウォータードラゴンを駆る。パートナーはアウクソー。超スケベ

■ ミューズ・バン・レイバック
クバルカン法国の司祭の家に生まれる　精鋭のルーン騎士団にあって、操るMHは言わずと知れた"破烈の人形"ハング。ハートナーの瞬、友人カイエン、アイシャらに振り回され有意義な修業を続けている　ようである

騎士団
各国、それぞれが特徴を持ち、その主力MHと対になったようなコスチュームもオモシロイ

ヴーグラ騎士団
MHヘルマイネを持つロッノ帝国の騎士団　ごつい鉄兜がトレードマーク

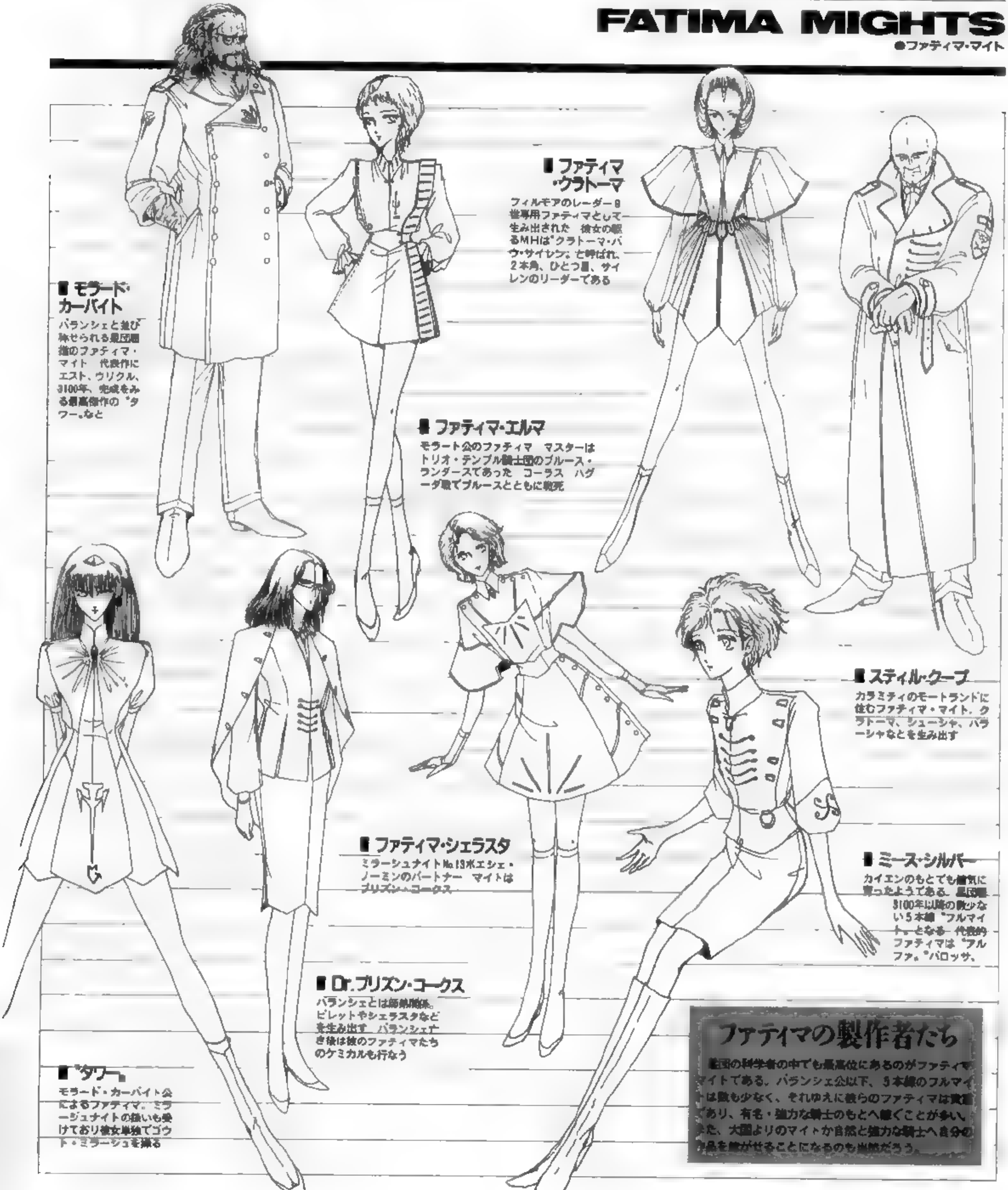
ブーレイ傭兵騎士団
第2話に登場したサイケデリックな騎士たち　中身は毎回入れ代わる

ゴーズ騎士団
天照のA.K.D の国家騎士団，ミラーシュは個人騎士団であり、こっちが主力たが、ミラーシュの存在があるいじょう、B級の観はまぬがれない

A'D騎士団
エープナイト
A-TOLL を持つハスハの騎士団で、12の部隊に分けられ、薬で戦闘強化されたものが多い

FATIMA MIGHTS

●ファティマ・マイト



■モラード・カーバイト

バランシェと並び称せられる星団屈指のファティマ・マイト　代表作にエスト、ウリクル、3100年、完成をみる最高傑作の"タワー"など

■ファティマ・クラトーマ

フィルモアのレーダー8世専用ファティマとして生み出された　彼女の駆るMHは"クラトーマ・バウ・サイレン"と呼ばれ、2本角、ひとつ目、サイレンのリーダーである

■ファティマ・エルマ

モラート公のファティマ　マスターはトリオ・テンプル騎士団のブルース・ランダースであった　コーラス　ハグーダ戦でブルースとともに戦死

■スティル・クープ

カラミティのモートランドに住むファティマ・マイト。クラトーマ、シューシャ、パラーシャなどを生み出す

■ファティマ・シェラスタ

ミラージュナイトNo.13ボエシェ・ノーミンのパートナー　マイトはブリズン・コークス

■ミース・シルバー

カイエンのもとでも健気に育ったようである。星団暦3100年以降の数少ない5本線"フルマイト"となる　代表的ファティマは"フルファ"バロッサ、

■Dr.ブリズン・コークス

バランシェとは師弟関係。ピレットやシェラスタなどを生み出す　バランシェ亡き後は彼のファティマたちのケミカルも行なう

■"タワー"

モラード・カーバイト公によるファティマ。ミラージュナイトの扱いも受けており彼女単独でゴウト・ミラージュを操る

ファティマの製作者たち

星団の科学者の中でも最高位にあるのがファティマ・マイトである。バランシェ公以下、5本線のフルマイトは数も少なく、それゆえに彼らのファティマは貴重であり、有名・強力な騎士のもとへ嫁ぐことが多い。また、大国よりのマイトか自然と強力な騎士へ自分の作品を嫁がせることになるのも当然だろう。

HUMAN……

●人々……

■エルメラ・コーラス

コーラスⅢの正室、強烈なインパクトを与えた女性であり、女王である。コーラスときき今、コーラスの話に登場するのは彼女だ

■ラルゴ・ケンタウリ

ノイエ・シルチス旅グループのリーダー。2989年、サイレンを駆り、コーラスⅢに戦いを挑む

■ディス・ポスヤスフォート

一見してわかるのは善人ではないといったところか？ 最大の魔導士、ブラックナイト、デコース・ワイズメルを部下に持ちA.K.D.に戦いを挑むが

■ブルーノ・カンツィアン

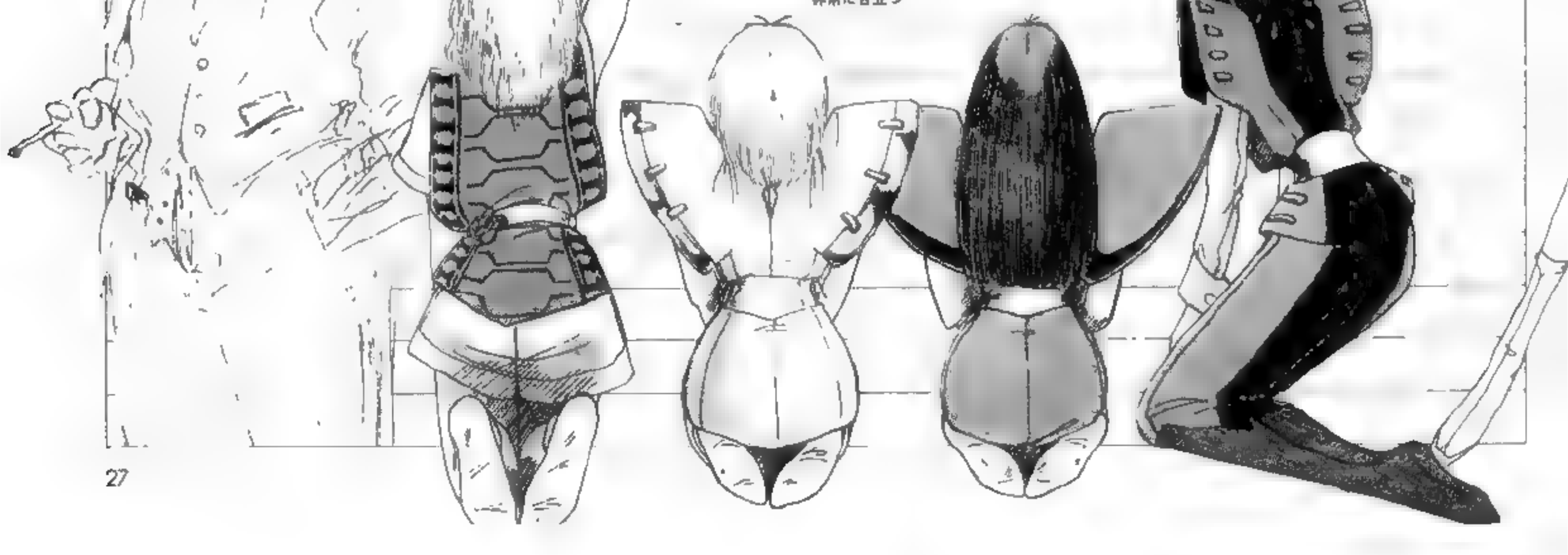
F.S.S.ではしょっちゅう"うっそォ！"というキャラが出てくるが、彼もそのひとりだろう トラフィックスにも出演予定はあるのだが、いつもカットされてどこで出てくるか分からない すでにカステポーに来ている

■軍隊のおっさん

こーゆーヘンな人もよく出てくるが、イラー・ザ・ビショップのモデルかもしんない

■バルウ・スエイン

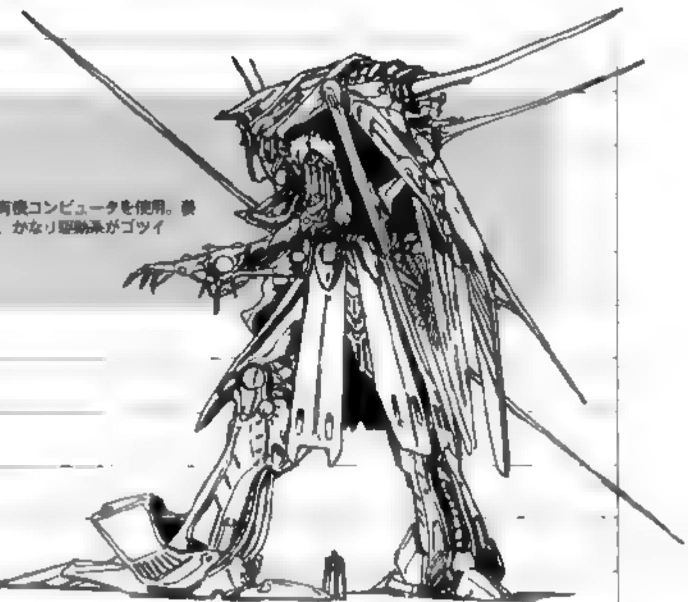
イーミ1王国の侍従 王子クー・ファン・シーマを追って旅に出る元気な女の子 この作品にはフツーの女の子が登場してこないため非常に目立つ



オマケ 酒場のおっさん

モーターヘッド

MHが出現した背景には超常の能力を持つ特殊な人々、つまり、騎士の存在があった　彼らに専用の兵器を……と生まれたのがグラント・ヘッドなる人型ロボットであるが、それらの動き、戦力はマンガに出てくる科学ロボットでしかなかった　イレーザーエンジンなるスーパーエンジンを装備したMHの前身、〝マーシンメイス〟が登場し、その圧倒的なパワーで地位を確立したが、狂った人々はさらに進化を求めた　有機コンピュータ・ファティマとさらなる改良である　MHがジョーカーに出現したのは星団暦元年から1000年と経たない980年頃とされる。しかし、非常に高い製作コスト、時間をくうため全時代を通して貴重な兵器であることに変わりはない



■マーシンメイス

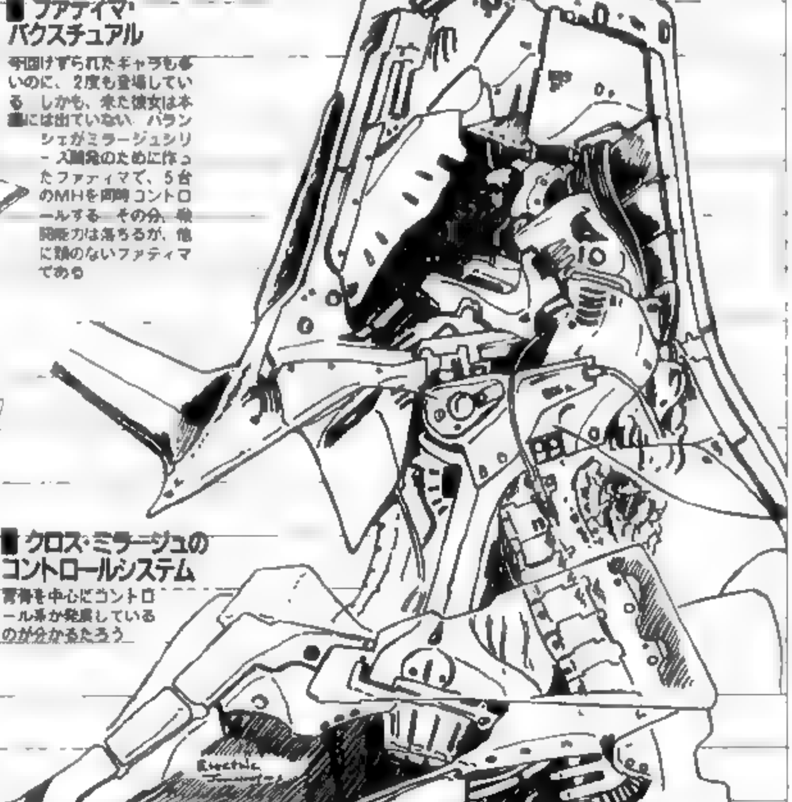
またファティマの代わりに半有機コンピュータを使用。装甲もネオキチンではないため、かなり駆動系がゴツイ

■E-N.(イーノウ)

レッド・ミラージュの母体となった先行テスト機である　ハクスチュアルほか、フロート・テンプルの騎士、ファティマがかかりきりになってテストを行なった　同テスト機にE-L(イーエル)、E-S(イーエス)がある　ほぼレッド・ミラージュの原形を持っている

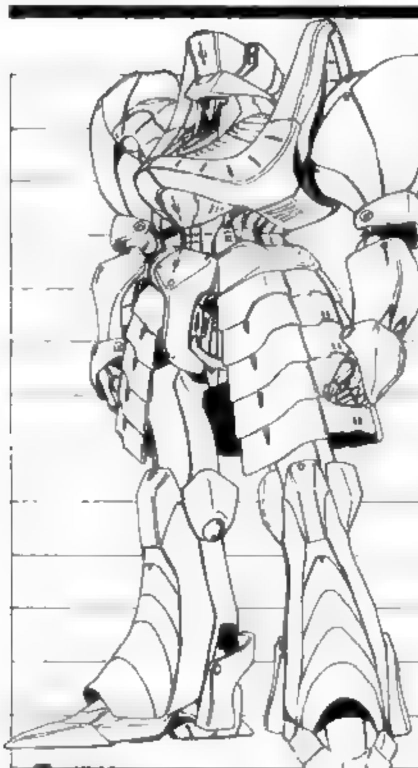
■ファティマ・バクスチュアル

今回けずられたキャラも多いのに、2度も登場している　しかも、まだ彼女は本編には出ていない　バランシェがミラージュシリーズ開発のために作ったファティマで、5台のMHを同時コントロールする　その分、戦闘能力は落ちるが、他に類のないファティマである



■クロス・ミラージュのコントロールシステム

背骨を中心にコントロール系が発展しているのが分かるだろう

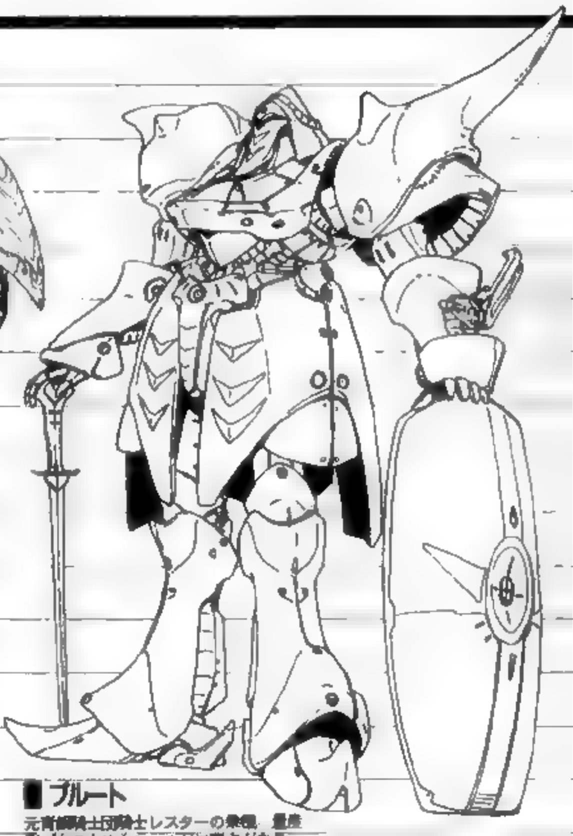


■ベルリン

コーラス王朝主力MH、王朝軍のシンボルである マイトはルミラン・クロスヒン公、2989年の対ハグーダ帝国戦などで活躍した

■セブンナイト・ブーレイ(赤)

ブーレイのリーダー機。ジュノー戦ではフィルモア、ノイエ・シルチス三銃士のひとりリラルゴが搭乗



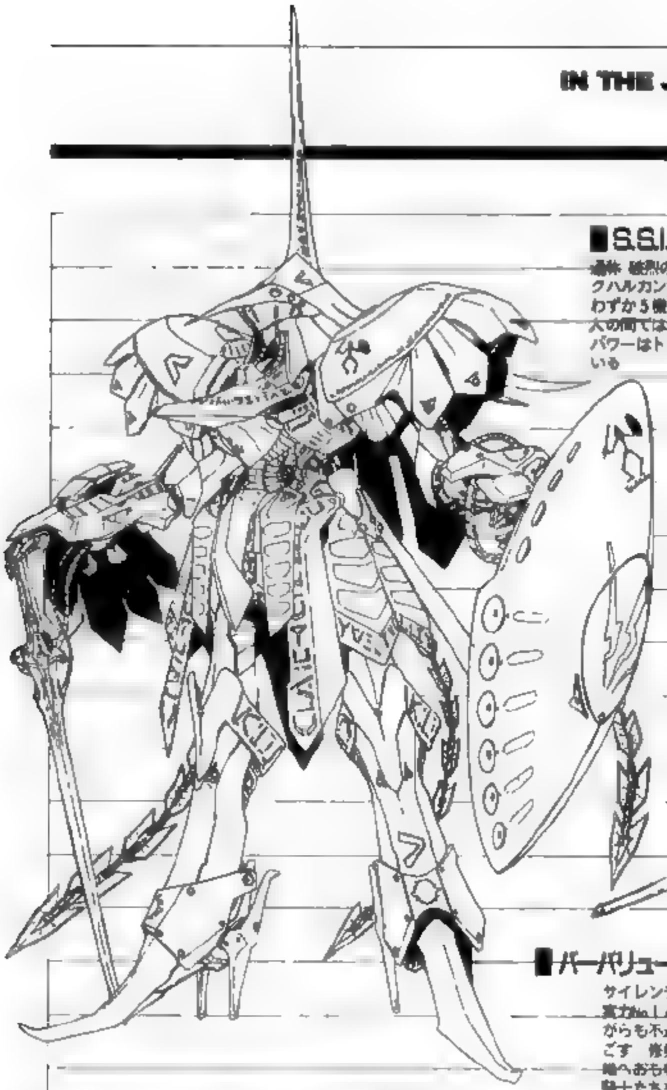
■ブルート

元青銅騎士団騎士レスターの乗機、量産型であるためかシールドに重点がある

■ファティマコントロール 接続クリスタルより、直結で情報の交換を行なう

■アシュラ・テンプル

メヨー・ヨ遊撃騎士団所有の重MH、3199年のボォス侵攻戦ではレッドと同等の戦いぶりを見せたという化け物である



■S.S.I.クバルカン"BANG"

通称 [illegible]の人形
クバルカン法国ルーン騎士団のMH。一時代わずか5機しか配備がなされないとされ、人々の間では最強のMHと呼ばれている。そのパワーはトラフィックスにおいて証明されている

3大MH

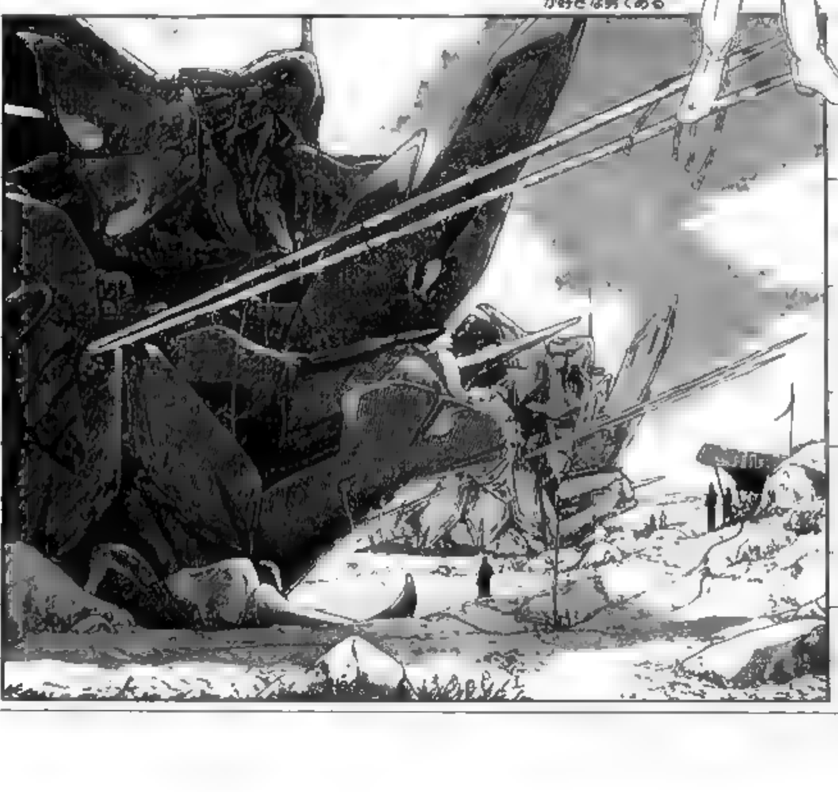
星団3大MH。良き時代の人々の憧れのMHである。いずれも大パワー大出力の3大大国の主力モーターヘッドである。

■A-TOLL

ハスハ連合共和国の誇る重MH。ひとつ目で、可動ベイルを持つ大パワーのMHである。レッドミラージュ登場までは星団で最も高出力のMHである

■バーバリュース・ピィ

サイレンライダー中実力No.1と言われながらも不遇の時をすごす。修業と称し各地へおもむき、若い騎士たちを見守るのが好きな男である



■サイレン

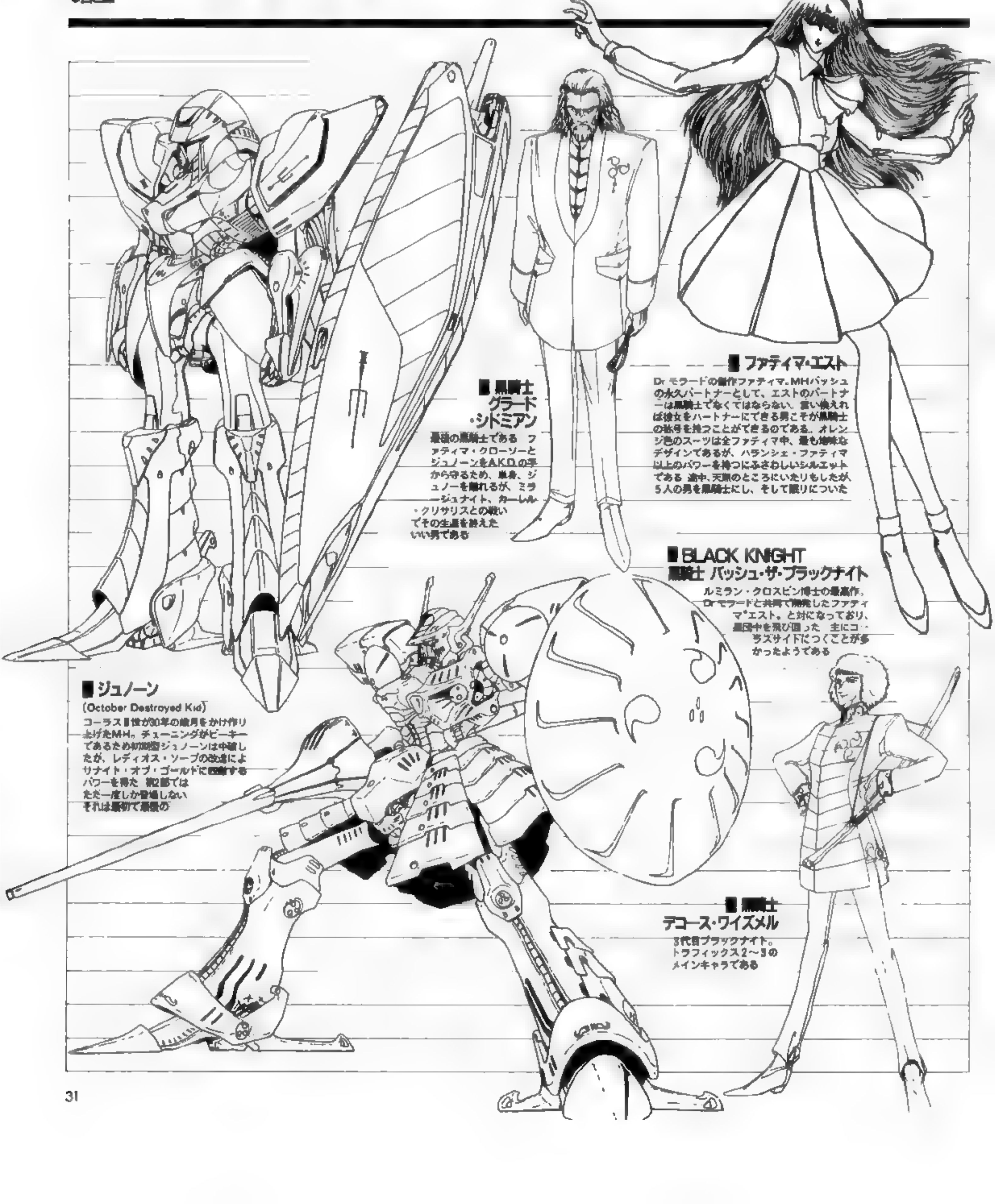
フィルモア帝国ノイエ・シルチスの持つMH。別名、ネプチューンモーターヘッド。フェイスマスクやベイルは数種あるようで色々なバリエーション形が発表されている。が、最も恐ろしいのは3100年代、ノイエ・シルチスのリーダーとなったクリスティン・ヒィが国王より授かった"クラトーマ・バウ・サイレン"である。やがて登場してくるだろう。ひとつ目、2本角のネイキッドモーターヘッドである

■ヤーボ・ビート

ハスハ・エーブ騎士。カステポーにやって来ているカイエンのG.F.

WHITE & BLACK

●白と黒



■黒騎士 グラード・シドミアン

最強の黒騎士である。ファティマ・クローソーとジュノーンをA.K.D.の手から守るため、単身、ジュノーを離れるが、ミラージュナイト、カーレル・クリサリスとの戦いでその生涯を終えたいい男である

■ファティマ・エスト

Dr.モラードの傑作ファティマ。MHバッシュの永久パートナーとして、エストのパートナーは黒騎士でなくてはならない。言い換えれば彼女をパートナーにできる男こそが黒騎士の称号を持つことができるのである。オレンジ色のスーツは全ファティマ中、最も地味なデザインであるが、ハランシェ・ファティマ以上のパワーを持つにふさわしいシルエットである。途中、天照のところにいたりもしたが、5人の男を黒騎士にし、そして眠りについた

■BLACK KNIGHT 黒騎士 バッシュ・ザ・ブラックナイト

ルミラン・クロスビン博士の最高作。Dr.モラードと共同で開発したファティマ"エスト"と対になっており、星団中を飛び回った。主にコーラスサイドにつくことが多かったようである

■ジュノーン

(October Destroyed Kid)

コーラスⅢ世が30年の歳月をかけ作り上げたMH。チューニングがピーキーであるため初期型ジュノーンは中破したが、レディオス・ソープの改造によりナイト・オブ・ゴールドに匹敵するパワーを得た。第2部ではただ一度しか登場しない。それは最初で最後の

■黒騎士 デコース・ワイズメル

3代目ブラックナイト。トラフィックス2～3のメインキャラである

オーバー・ザ・7777

『時をこえて〜5つの星の物語 Story of Five Stars』に登場した別宇宙の人々である。我々と異なる先祖を持ちその顔つきは猛族の面影を強く残す。特殊なパワーを持つ2大勢力か永遠の戦いを行なっている。物語はふたつに分かれる。太古のシル・ヴィスとルシファの戦いの時代と、URIとカレンの作り成す終焉の世界である。これはF.S.S.の別ワールドではない。タイトル"5つの星の物語"はF.S.S.の中枢を成すべく作られたものであるが、深く考えて欲しくはない。見たとおりの世界である。

■"M.X."

元ミラージュナイトNo.22"マキシ"マクスハルト・フォラスであった人物。3239年、スタント遊星戦において死亡。天照大御神の力により、別宇宙へと送りこまれた シル・ヴィスのガートナーとして蘇る。父、タグラス・カイエンの血をひく"大天位"の持ち主。この物語のラストシーンに帰城するシーンがあったが、さらにヤヤコシクなりそーなので、仕方なくカットした

■[illegible]の兵たち

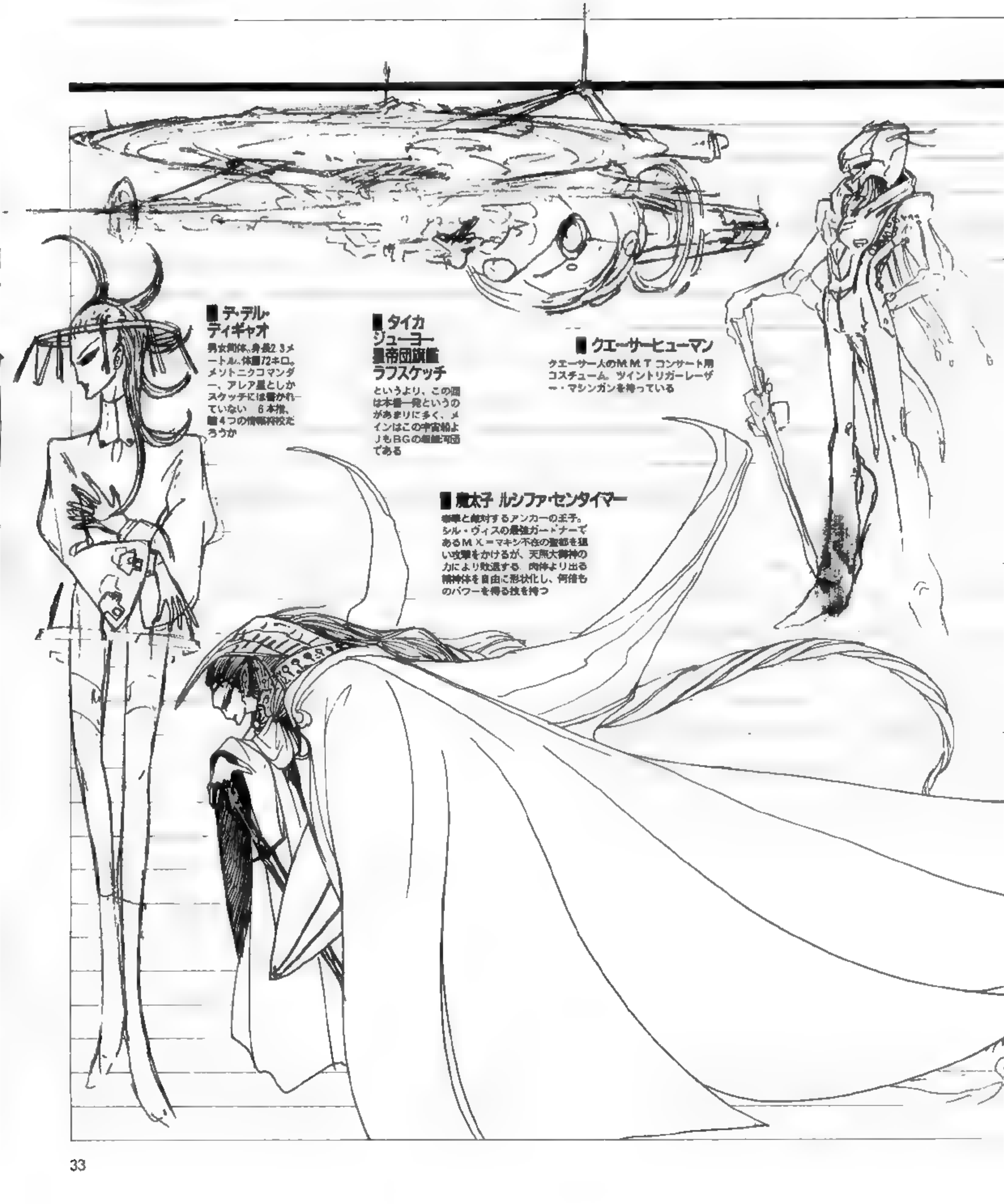
日本とモンゴルのものを足したような鎧であるが、頭部の形が我々と異なるためにヘルメットはへたんこである

■ファロス・タワー

男根城なるネームを持つ、[illegible]の王都の城である。巨大な樹木を合成させ、複合都市となっている

■シル・ヴィス＝レス＝ヴィーナス

天照最後の戦闘マシンと同じ名を持つ、[illegible]帝の大神使〜国王である。非常に美しい姿をしているが、ダイハーパワーは最高である。さらに強力なるガードナー"M.X."をパートナーに国民を平和へと導こうとしている



■デ・デル・ティギャオ

男女同体。身長2.3メートル。体重72キロ。メソトニクコマンダー、アレア星としかスケッチには書かれていない 6本腕、瞳4つの情報将校だろうか

■タイカ ジューヨー 皇帝団旗艦 ラフスケッチ

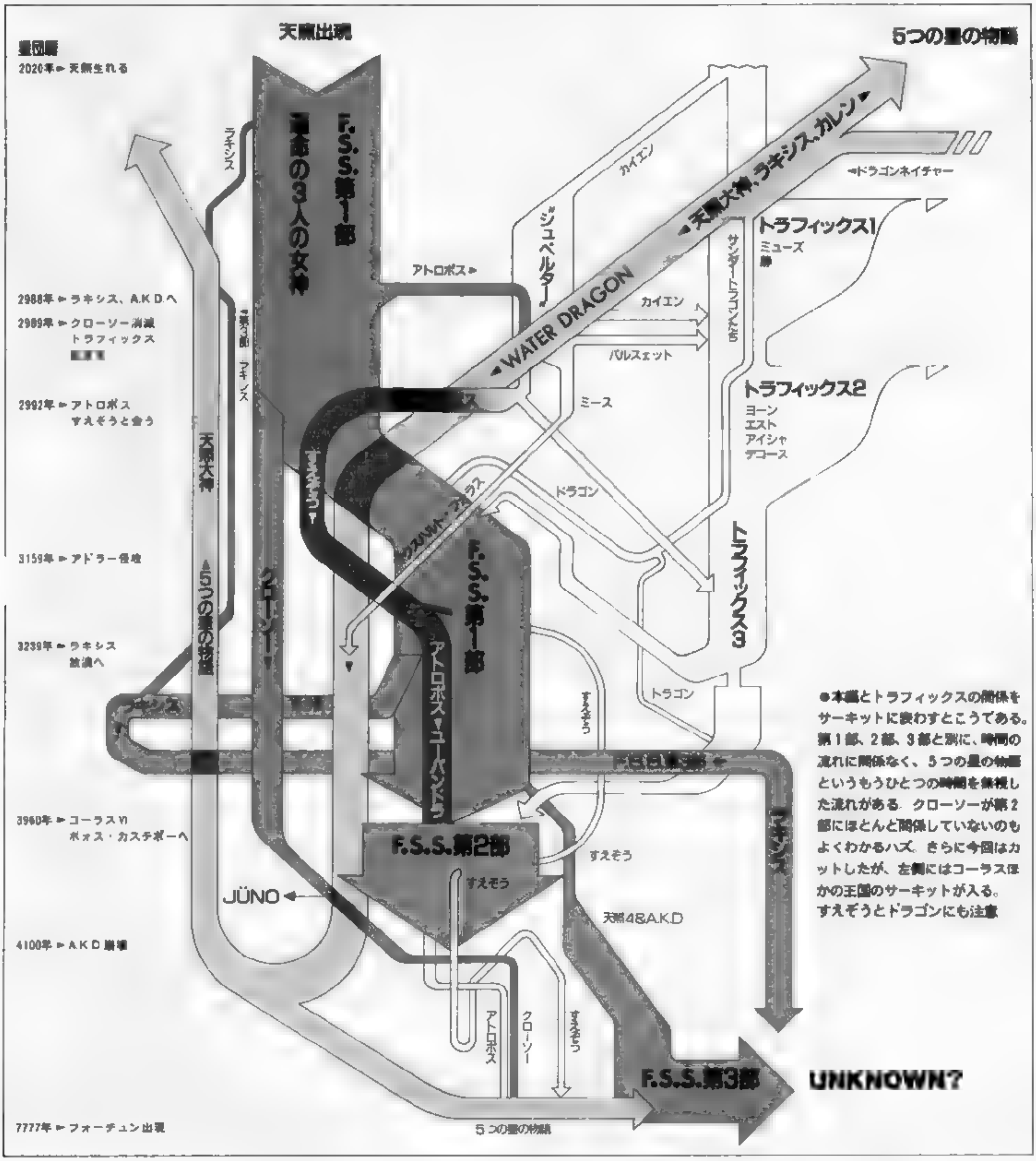
というより、この図は本番一発というのがあまりに多く、メインはこの宇宙船よりもBGの[illegible]である

■クエーサーヒューマン

クエーサー人のMMTコンサート用コスチューム。ツイントリガーレーザー・マシンガンを持っている

■魔太子 ルシファ・センタイマー

帝華と敵対するアンカーの王子。シル・ヴィスの最強ガードナーであるMX＝マキシ不在の聖都を狙い攻撃をかけるが、天照大御神の力により敗退する。肉体より出る精神体を自由に形状化し、何倍ものパワーを得る技を持つ



●本編とトラフィックスの関係をサーキットに表わすとこうである。第1部、2部、3部と別に、時間の流れに関係なく、5つの星の物語というもうひとつの時間を無視した流れがある。クローソーが第2部にほとんど関係していないのもよくわかるハズ。さらに今回はカットしたが、左側にはコーラスほかの王国のサーキットが入る。すえぞうとドラゴンにも注意

くりす永野直撃取材!!

MAMORU NAGANO'S The Five Star Stories Q and A

知らざあ言ってきかせんでも、余計なお世話じゃわかってらいつーくらい、ナゾまたナゾのF.S.S.ワールド。「読者への挑戦状」で有名なエラリー・クイーンにも負けないくりす先生に、

直接質問をぶつけて答えをもらってしまうという夢のゼータク企画がコレだ！[illegible]された質問は全部で[illegible]
Aはもちろん、くりす先生からの回答もとい、新たなる挑戦状だあ！

Q これまで登場したMHのなかで一番巨大なMHはなんですか？ ナイト・オブ・ゴールド？ アシュラ・テンプル？

A んなもん作りかけのヤクト・ミラージュてっせ。コミックス2巻18ページで化石のごとく横たわっていたでしょ。

Q 多くの別名を持っているMHが存在しますが、一番多いのはどれですか？ それはいくつぐらい？

A 例えばレッド・ミラージュならば、スペクターは「れっちん」とかアイシャは「ぬけさく」とか、ジョーカーの人口ぶん各MHの呼び名はある、とゆーことザンス。

Q MH〝破烈の人形〟のネーミングの由来は？ またそのユニークなマークには何か意味するものがありますか？

A バングドールなる名前は、「重戦機エルガイム」のヘヴィ・メタル用に考えた名前ですが、だっせ～ので破烈の人形に変更したのネ。すでにこの付録でも、S.S.-クバルカン〝BANG〟になってるはず。名前とマークは、知る人ぞ知る、サー・アーサー・コナン・ドイルのホームズものの短編「おどる人形」からです。

Q 〝破烈の人形〟のアッチコッチに刻まれているのは文字でしょうか？ もし文字だとしたら、何と書いてあるのですか？

A あれはルーン文字。さすがの私も、これで文組むのはでけまへん。

Q 〝破烈の人形〟についている、飾り羽根のような3本のモノは何ですか？

A あれはスタビライザーといって、ナイト・オブ・ゴールドにも肩から出てます。安定翼。体のバランスの微妙なところをコントロールするための機構です。他のMHにもありますが、ほとんどは装甲内に内蔵されていて、外から見えないだけザマス。

Q MHの実剣はどうやって作るのでしょうか？ まさか名刀鍛冶といわれる人がウオーカーギャリアに乗って巨大ハンマーでたたくとか……

A 当たり。もっとも、すべて機械でやってます。ハンマーでひっぱたいて作るのは、MH用も騎士用もおんなし。

Q MHマイスターの資格はどうやって取得するのでしょうか？

A 国や工房の親方さんにつき、修業し、国家もしくは星団の試験に合格し、さらに3名以上の騎士の推薦を得なければなりません。推薦を受けるには、相当の実戦経験がないとムズカシイでしょう。

Q MHのパーツ屋、故買屋があるみたいですが、すると民間のMHショップがあるとか？

A 民間レベルのMHショップはあるんです。でも、民間人には関係のない所でもあります。

Q アマテラス、ソープ、たま（メル・リンス・ウザーレ・ターマ）は同一人物ですが、能力差は？ 記憶は？

A 同一人物ってこたあ、みんな同してい。ソープもハイアラキ戦の時、ダイバーパワーつかってたでしょ！

Q アマテラスの影武者は、アイシャ・ハインド、ユーパンドラのほかにも登場しますか？

A ほかにもいると思うケド、出るかどーかはわかりましぇん。とりあえず、騎士でアマテラスのカゲなのは、アイシャとハインド。他は普通の人でしょう。女性が多いはず。

Q アマテラスノミコトと話すディス・パイスとは一体何者ですか?

A コーラス19世のこと。あのシーンは、グリステリア星団法会議が行なわれた後に、コーラスが図書館に行って……というところです。

Q 騎士なのに、ずーっとファティマにふられっぱなしで、しかもエトラムル（無形ファティマ）嫌いだったらどうするのですか?

A そんな奴はいないよ。仕事のためだと、イヤでもやんなきゃなんない時があるのよん。

Q バランシェが「封印してあるおまえの力はジョーカーで使ってはならない」とアマテラスに言ってましたが、もし封印を解いたらどうなるのでしょうか?

A そらあんた、死んだ奴は生き返るわ、墓から[illegible]は出て来るわ、人間はみんなアマテラスの思い通りにコントロールできるわ、いきなり時間は止めるわで、大騒ぎになるだけのことよ。

Q Dr.バランシェが、3姉妹ずつ育成するのはなぜですか?

A それが一番コスト・パフォーマンスがいいと、経験でわかったんでしょう。3人いるとバラエティもつけやすいしネ。

Q Dr.バランシェのファティマNo.42は誰ですか?

A ……。おっと!眠ってしまった! さー、だれでしょう? 自分で捜そうね。すっぱだかの丸出しで出てきた奴だよ!

Q バランシェがアマテラスのクローン『ユーバンドラ』を作ったのはナゼ?

A いろいろあったとは思うケド、あのおっさんのことだから、ただ作りたかったから…というだけかな。

Q ソープ（アマテラス）は男?女?中性?両性? 神様だとしても中性か両性の区別はあるのでは?

A ソープの時は男。リンスの時は女。両性具有にだってなれます。アマテラスは人間じゃないので、関係なし。

Q ソープの胸には何がある? ミラージュ騎士団の紋章のイレズミ? だとしたら何のために……

A 一応イレズミは入ってますが、自由に消えたり見えたりするのは、ジョーカーのイレズミ技術がすごいんです。何のためってわけじゃなく、単なるシュミ。

Q 『すえぞう』のネーミングの由来を教えてください。先生のおじいさんの名前からとったとか……?

A 第4話を見よー

Q すえぞうの首輪は、ブルガリの何というデザインの製品ですか? けっこうマメに手入れしなくてはならないのでは?
実は、すえちゃんが自分で磨いたり、パーツ交換（ブルガリから通販）してるとか?

A ブルガリの金のチェーンで名前は知らない。きっと汚れっぱなしだろーなー。いちおうコーティングしてあるし、体毛長いから平気だ、ということにしとこう。

Q エトラムル（無形ファティマ）には、あれ以外の形があるのでしょうか? もしあるとしたら、どんなのですか?

A エトラムルには、莫大なバリエーションがあります。だいたい脳みそプラス脊髄という形が多いでしょう。

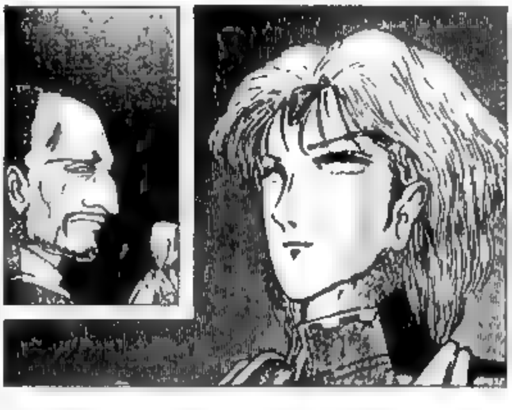
Q ミューズが祀られている法国、ルーン騎士の戒律とはどんなものですか?

A 日本のお坊さんと同様です。法王と徳に反するものルーンに非ず、ですね。

Q デコース・ワイズメルくんは、人格はともかく実力はあるみたいですね。人格が[illegible]みたいにねじ曲がっていても騎士になれるのですか?

A 人格ねじ曲がっていても実力があるF1ドライバーや国会議員がいるでしょ。実力があれば問題ないの。アイルトン・セナやジル・ヴィルヌーブを見よ!

Q 何でも知ってる、意味ありげなワックス・トラックスのマスターの経歴&正体は? そして店番!?をしている男ファティマの名前は? マイトは誰?



A イオタ騎士団の某（そのうちわかると思う）。名はジョルジュ・スパンタウゼン。ファティマはダスター・コバルト博士のスクラーブだんねん。

Q イラーのパートナー、ファティマ『アナンダ』を作ったのは誰ですか?

A サリタ・アス・亜鉛です。ちなみにバランシェは光銀、モラードはカーバイト、プリズン・石炭、鉄鉱・クープほか、みなさん鉱物の名がついてます。

Q ユーバンドラはファティマなのですか? それともアマテラスのクローン? ファティマだとしたら、マインドコントロールは?

A ユーバンドラの骨格は人間なのですが、人工生命体ということで、アンドロイドに近いかもしれないけど……やっぱりファティマです。マインドコントロールに関しては、バランシェは施してなくて、アマテラスに委ねられました。

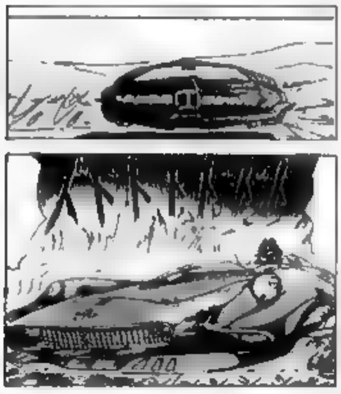
Q ブランド・ファティマだけでなく、無銘ファティマがそれ以上存在して、一般庶民がファティマをよく見たことがないとしたら、それ風ファッションの好きな骨格美人がファティマに間違えられるのでは?

A ファティマと人間とは、根本的に骨格が違うので、それはあり得ません。いくら日本人の中にマリリン・モンローのそっくりさんがいても、白人じゃないでしょう? そーゆーこと（マジ）。

Q カイエンのソニックブレードは、赤胴鈴之助の真空斬り（古い?!）や、かまいたちみたいなものなのでしょうか?

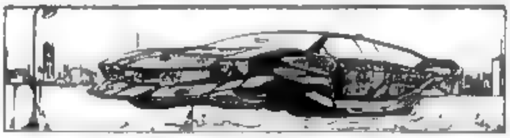
A へイ。そーです。

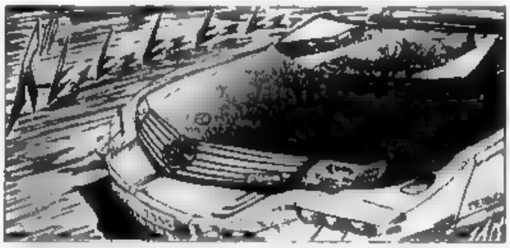
Q カイエンがのっているクルマは、最初はベンツ、次はフェラーリみたいです



がモデル車種を教えてください。

A ダイムラー・スーパーライト500マイバッハエンジンと、ティーポ250TRです。ついでにコークスのはフォッケウルフ850ーユモパワー。バランシェのはティーポ330P2〜P4。4台ともスポーツ・エアディグで、空も飛べます。





Q 狂ったハカ野郎といいながら、アウクソーの件を断りに出向いたり、名前をミースに貸してくれと頼んだり、かなり複雑そうなカイエンとバランシェの出会いはいつ? どんなふうだったのでしょう?

A 何やかや言いつつ、カイエンはバランシェを尊敬してんのよ。「キャラクターズプラス3」のシュペルターの設定の、足もとにいる5人に注目。ソープ、ハイアラキ、クーンの他にもうひとり、少年がおりますが……

Q カイエンがギルドマスターをしているナイトギルドとは、どのような組織ですか?

A そのうち出て来ます。ギルドとは組合のことで、ナイトギルドとは、カステポーにいる騎士だけでなく、星団中のフリ〜の騎士が多数所属している騎士連合です。カイエンはそこの委員長ということネ。

Q 騎士やファティマにはスタイリストがついているのでは? ここまでの連中のスタイリングを担当するのだから、ほとんどアーチスト?……ナイツ（ファティマ）スタイリング・アートというジャンルが確立しているとか?

A そりゃ、おつきのスタイリストやヘアメイクくらい、国家予算から出るでしょう。

Q はぐれファティマはどーなっちゃうのでしょうか? とらばーゆする……?

A とらばーゆするヒマもなく××なことに。ああっ、かわいそーで言えない。命があれば、次の騎士の所へ行けるでしょう。乱暴狼藉されてどこかの誰かのおかみさんになることも多し。そーすると逃げないよーに鎖でつながれて毎晩毎晩……ぐへへへへ。

Q 男のファティマがはぐれファティマになったときは?

A この本は中高校生相手の本なのに……。そう、女ファティマ以上に悲惨よ。

Q ラキシスはフローズン・ヨーグルトをバカ食いするのに太らないのですか? また他に好物はあるのですか?

A まあ、ガキのうちは好き勝手に食わしといたほうが、おとなしくてよろし。好物は本人に聞いてみよう。

「すんまへん、ラキさんの好物って何でっか?」

「ガトガトとゲテロ!」

……ああっ……（注※ガトガトはインドネシアのサラダ。ゲテロはアフリカ料理らしい）。

Q ラキシスが育成槽から出て来たときは人格完成していたのに、お披露目のときは子供がえりしてたのは何故でしょう? Dr.バランシェが一発なぐったとか……

A うん。きっとそんなところでしょう。塩かけたから縮んだのよ（ほっ本気にするなよー）ラキはある程度時間をいじれるから……（ーとちゃんと答える私がいじらしいー）。

Q ラキシスは7778年に子供を産むはずですが、ファティマというよりリアンドロイドなのでは?

A お・か・し・た・ろ・か!!!! ラキシスはファティマやないっちゅーて、何へん言うたと思とんねん! 神と女神の子供は……あり? よーわからんゴメン。

Q アトロポス、ラキシス、クローソーのメイクを教えてください。何を使っているのでしょう?

A この3人は基本的に化粧品不要なくらい、天然メイク（自然にマブタにシャドウがさしてるし、ほほはピンク、くちびるはつやつや赤などなど）がついているので、わずかなタッチアップのみでOKでしょう。星団3大メイクブランドは、シャネル、クリスチャン・ディオール、エリザベス・アーデン。ボディ用としては、クラランス、ヘレナ・ルビンスタイン、エビアンってとこでしょうか。

Q ジョーカーにある有名ブランドを教えてください。現在、あるもののみでいーです。

A ショーメ、ブルガリ、カルティエ、ヴァン・クリフ&アペル、ティファニー!、え〜〜〜〜え〜〜〜あとは川村万梨阿さんにきいてちょーだい。

Q 〝トラフィックス〟編に入ってから、〝帥〟〝町〟〝巴〟など、漢字のネーミングがよく出てきますが、なにか理由があるのですか?

A 響きを変えようとしたのと、いろんな人がいるということを言いたかったただけなのよ——というのは今思いついた。本当は、英語より日本語のほうがカッコイイと、最近思ってるワタシ。

Q 樂川南洞院重矢之巴という長い名前を彼女につけたのは何か理由があってのことなのでしょうか? またファティマが巻いて道を誤った騎士とは、巴自身のことも指しているのですか?

A 巴の名前に関しては後悔してまス。長すぎた。基本的に女性は、自分より美しいものに対しては、へつらうかいぢめるか自分のものにするか、のどれかだと思っておりやす。

Q 単行本4巻のP167、バラッティが口ずさんでいるウタ（てんでけてーん）はモトウタがあるのでしょうか? それはどんな曲ですか?

A すでに当てたかたが何人かいます。〝サンダーバード〟のオープニングです。ホンマにもう、もーちっと格調高い質問はないのんか!

Q 年表の7777年以降はどうなっているのですか?

A 話したら、ボクの今後の生活の保証をしてくれるのか?

Q 永野先生御自身が、〝ひとつだけ願いのかなう〟ドラゴンドロップを手に入れたとしたら、どんなことを願いますか?

A F.S.S.3部作+1のアニメ化。それくらいアニメ化はムズカシイ。

年	出来事
A.D.5000~	以降は地球と似たようなもの
~A.D.4000~	ジュノーの発見。ボオスの改造（地球にたとえるならば、ケンタウロスへの進出）
A.D.3000~	人類の、星進出、戦争、進出。戦争の繰り返し ↑歴史の消滅。大戦に次ぐ大戦で、人類は、人類が入り乱れ、旧文明は破壊されつくし、これ以前の歴史が相当あやふやになる。
A.D.1200~	各4つの太陽系への定着をする。惑星改造、アドラー、ベスタコ等。
A.D.1000~	恒星間飛行の確立。外へ出た人類は星団へ帰ってくる。空間移動システム開発の限界。のちに、アマテラスが、開発。↓"ヴィル"のこと。
A.D.0~	バスターコントロール。4つの太陽系での戦争。バスター砲の開発、及びエンジン。小範囲にわたる、巨大なエネルギーシステム。↓イレーザーシステムへ（第1部）The Five Star Stories Part 1
星団暦0~	元年。4つの太陽系の星々が落ちつき、各星間に協定法案がまとめられ施行された時をもって元年となる。この時点において人類の文明は頂点を過ぎ、折り返し点に入っていた。ジョーカー太陽星団が老年期に入ろうとしていたのである。かつては外宇宙へ進出し、光を越え次元さえも超越しようとしていた文明は、しだいにそのスピードにブレーキがかかり、人類は進化の過程を逆行しはじめた。この時代では1000年単位の歴史にも、さしたる変化は起こり得なかったのである。
1980	科学の様式美が生んだ戦闘兵器"モーターヘッド"が誕生する。
2020	第1太陽系の第2惑星デルタ・ベルンの東方グリース王国において、王子アマテラス・ディス・グランド・エイダス・グリース4世生まれる。先天性白子（アルビノ）であった。
2040	アマテラス王子、その美貌と知性をもって、グリース王国はもとより東方諸国の人々から絶大な支持を得る。
2067	アマテラスとリトラー結婚。しかし子供に恵まれず、リトラーは67歳という短命でこの世を去る（67歳 地球人の感覚でいうと27歳くらい この時代の人類の平均寿命は250~300歳程度）
2195	アマテラス、イレーザーシステム（星団中で使用されている外燃機関の一種で、超高出力を得ることができる）の改良を進める。
2290	この年あたりから2300年代にかけて、国家間の紛争がより一層起こりはじめる
2310	主力兵器モーターヘッドをより強力にコントロールするためのコンピュータが開発される。が、それはなんと人型であった。"ファティマ"と呼称される
[illegible]	アマテラス、グリース王国の王となる 304歳 彼はこの前後30年をかけてデルタ・ベルンの国家間の混乱を統制するための行動に出ていた
2387	アマテラス377歳 だが未だに年をとったという印象は感じられない
2400~2800	アマテラスの東太陽系と、強大な王国の支配する国家等が治めている第3太陽系はわりあい安定していたが、小国家や民主国家が多い第2、第4太陽系は混乱を極めていた。この期間に失われたモーターヘッドやファティマの数は莫大である。
2810	アマテラス、10年がかりで優秀なヘッドライナーを集め、近衛軍をつくる
2813	その最強の近衛軍は、ファーイースト・ミラージュナイツと命名され、アマテラスのもつ全軍を任せられることになる。そしてMH"ホーンド・ミラージュ"をもち、各国へ紛争鎮圧に出ている。
[illegible]	デルタ・ベルンの東方10国をクリース王国の統治下に第3太陽系の大国家のひとつ、コーラス王国の王（コーラス2世）、近隣諸国をまとめる。この年、王子コーラス3世誕生。
[illegible]	アマテラス、デルタ・ベルン大統領に就任
2889	アマテラス、デルタ・ベルン統一。グリース王国を含めデルタ・ベルンはA・K・D（アマテラス・キングダム・ディメンス）となる。この事件は星団中の人々を震撼させた。同年、彼の旗艦となる戦艦"ベル・クレール"、Dr.バランシェによって完成。
2900~	星団中の資源が底をつきはじめる。今までにあった資源が変化を起こしだしたのだ。そしてさらに、第4太陽系のカラミティ・ゴーダースは星自体に変化を起こしはじめる。この年、アマテラス、880歳。
2955	アマテラスの空中宮殿"フロート・テンプル"完成。全幅2・5°の高空に浮かぶ巨大な島である。
2987	星団有数の科学者Dr.バランシェ、43体目のファティマ"アトロポス"を完成させるが、秘かに彼女を逃がす
2988	ハランシェ最後の作品"クローソー"、"ラキシス"生まれる 同年、アマテラス"ラキシス"入手 "クローソー"はジュノーのコーラス3世のもとに
2989	バランシェ死去 そして、アマテラスのミラージュ・ナイト用MH"レッド・ミラージュ"（最後の幻像）先行型3台がロールアウト、余談ではあるが、この年のコーラス王国とハグーダ帝国との戦闘を最後に、このレッド・ミラージュがコーラス王家のMHとして戦闘参加 ハグーダ帝国のセブンナイト"ブーレイ"を全機破壊したとのこと なお、この戦闘には見たこともない金色のMHもあったということである
3007	レッド・ミラージュ38台完成 アマテラスの専用MH"ナイト・オブ・ゴールド"とともに公開される
3008~3029	ミラージュ・シリーズの開発が始まる ルージュ、クロス、テロル、そして2本のバスター砲を装着した重MH"ヤクト・ミラージュ"完成
3159	アマテラス、突如としてとなりの星"アドラー"に武力侵攻を開始
3162	アドラー、デルタ・ベルン・A・K・Dに編入 アドラーには4人のミラージュナイトを置く。以後、アドラーはアマテラスの工業星となり、宇宙軍が構成される
3180	アマテラス、最大の戦艦"ヴィル"の建造開始。この船はバランシェの残した設計であったが、アマテラスの改良したイレーザーエンジンを2基装備していた。
3185	"ヴィル"完成、大進出を開始することを国民に知らせ、士気を高める。この年、アマテラス1165歳……
3195	アマテラス、西の第2太陽系へ侵攻開始。もともと統制のとれていない星々を落とすのは時間の問題であった。5年後終結 皮肉なことに、西の人々は安定した政治を得ることになり、大歓迎してしまう
3225	スタント遊星接近。1500年ごとにやってくるこの星は、特に害はなかったのであるが、カラミティに接近するとき、変化を起こしている アマテラスはカラミティに何らかの影響があるであろうことを事前に予知していた。
3230	アマテラス、カラミティ・ゴーダースの国々へA・K・Dの加入を要請 しかし長い歴史をもつこの国の人々は断わる。
3234	仕方なくアマテラス武力侵攻を開始 宇宙軍を使い、早く終結させるつもりであった

ジョーカー太陽星団年表

注・星団暦と地球西暦がシンクロしていないのは、星団暦の方が、時間のスピードが速いためだろう

3238 しかし西太陽系においてのアマテラスの戦略を研究していたこの星は団結し（表向きは）手強かった 同年、遂にミラージュナイト投入、そしてアマテラスみずからナイト・オブ・ゴールドを駆り、戦闘に出る

3239 スタント消滅、カラミティに接近 カラミティ各地で火山の爆発が起こる
アマテラス強行手段に出る ハスターファウストを惑星の核に撃ち込み爆発させる。しかし、このとき剛坐したナイト・オブ・ゴールドはアマテラスを射出し、ラキシスとともに爆発に巻き込まれてしまう。ミラージュナイトに救出されたアマテラスは耐G用のゲル状のセリー弾をラキシスの沈んだ海に撃ち込んだが、そのままラキシスとナイト・オブ・ゴールドは不明 同年、戦争終結 カラミティの人々はアトラー、及びヘスタコへ移る 反アマテラス運動が各地で起こり始める

3333 アマテラス、残るジュノーの同意を得て、星団初の皇王位に就く。

3400〜3800 MHの製造が、資源の問題から困難になってくる。ジュノーの代表コーラス5世、自国のMH"ヘルリン"の改良に全力をあげる。戦闘の最後は常にMH同士の決闘で行なわれるため、どんでん返しもあり得るのだ

3810 星団各所より、反アマテラス派のヘッドライナーたちがジュノーに集結。その中には、サイレン、ヘルマイネなどの著名なMHも見られた。

3852 アマテラス最後の侵攻 ジュノーに向かう 同年、アマテラスの所にボォスより使者 彼女の名は"アトロポス"といった

3860 ジュノーの次期王、コーラスシックス 女帝アテンタの手により、ボォスへ亡命 以後消息不明
コーラス王朝3大王家［コーラス、マイスナー、バランカ］離散、消滅
コーラスの騎士クラード、"ジュノーンとクローソー"をジュノーの密林の中へ隠す
グラード死亡
アマテラス、連合王国発足
アトロポス、ミラージュナイトのユーバンドラのもとへ

3867 アマテラス、隠遁生活に入る ログナー（4代目）も同時に姿を消している
ミラージュナイトNo.25、ユーバンドラ、No.1に 以後行政とアマテラスの代わりを務める

3868 コーラス王朝マイスナー王家の生き残り王女ルンカに、王女ティジナ生まれる が、この年、両親死亡 ティシナは、不明

3888 アマテラス、ファティマに寿命がきていることに気づき、主なファティマを眠らせる 次の世代ファティマ、"エトラムルファティマ"への切り替え、モーターヘッドにもその寿命がきつつあった
現存するヘッドライナーわずか300名、残ったファティマ100名足らず 戦乱の時代ではなく、自然と彼らの数は減っていったの王しかおらぬため、ただひとり可動モーターヘッド、1500台 この年ユーバンドラの恐怖政治開始

（第2部）The Five Star Stories Part 2

4044 ティジナ・マイスナー（ティジナ・フレット）ボォスの地につく

4050 ティシナ、コーラス6世と出会う コーラスとティシナ、反アマテラス運動に入る

4051 コーラス、ジュノーに帰る 反アマテラス軍を、なんなく駆除するモーターヘッドを見、ヘッドライナーとして立つことを考える

4052 コーラス、山に籠り修業（9年間） その最後において、2人の親子にヘッドライナーとしての教育を受ける

4075 "ジュノーンとクローソー"発見 反アマテラス軍のモーターヘッドは30台あった

4076 ウェイ・ルースと知り合う かつて、アトラーの大統領であった男の末裔だろう

4080 ジュノー内戦、始まる コーラス6世、ジュノーの代表として立つ 同年、王位宣言

4082 アマテラスの新兵器"ワンダースカッツ"、ミラージュナイトのひとりの裏切りにより、コーラス軍の手に

4088 各地に隠れていたヘッドライナーたち、モーターヘッドとファティマを連れ、コーラスのもとに現われる

4090 コーラス軍、ボォスを解放 ユーハントラの政策ミスにより、次々と、A・K・Dの崩壊がくる が、アマテラスはユーバンドラを放っておいた
「好きにするが良いのさ」

4093 デルタ・ベルン内戦、始まる

4099 A・K・Dの象徴、フロート・テンプル崩壊

[illegible] コーラス6世のジュノーン、ユーバンドラのバトラクシェ・ミラーシュと相討ちになる 同年、アマテラス、10万人のデルタ・ベルン、グリース王国の国民、ミラージュナイト、モーターヘッドとともに"ヴィル"で、星団を去る もちろん、逃げたのではなく、"ラキシス"を探しに行ったのだ とんでもない光の神だ

4101 コーラス6世、星団を解放 モーターヘッド、次々と寿命で、不可動に ヘッドライナ たちはある者はファティマを連れ、またひとりで、消えていった

4103 コーラス6世、ディジナと結婚

4535 コーラス6世、235歳でこの世を去る

4800 また戦乱の世に入っていく、より原始的な世界へと、

（第3部）Destiny Lachesis の章 Part 3 未公開作品

5555 ナイト・オブ・ゴールド、ある星に隕石となり落下

5699 ラキシス目覚める そのときの他文明の星戦争にナイト・オブ・ゴールドで、戦闘参加。終結後、持て余すナイト・オブ・ゴールドのエネルギーのため、また時間のズレに入り、消息不明となる。これを彼女は何度も繰り返すことになる

5787 ラキシス、また、ある星へ。ナイト・オブ・ゴールド、次元の違いにより、可動せず ラキシス、その星のサイボーグ兵器、"インペリュン"とともにその星の戦争参加 大変な女神である

6800 アマテラス、モーターヘッド"ゴウト・ミラージュ"製作、

6850 それぞれ、何処かの果てで、人類たちと接触を繰り返す

7199 機械化星へ。ナイト・オブ・ゴールド修理

7201 未来人たちとの会話 それは、ジョーカー星団の人々であったのかもしれない……

7343 ラキシス、突如として、なんと1945年1月のポーランドへ出現、バルト海に、ナイト・オブ・ゴールドを隠し、同年、4月ベルリン攻防戦に参加。5月7日、ノルトランド師団を離れフランスへ。バルト海の中で眠りにつく

7451 ラキシス、目覚める。地球時2187年、ラキシス、S・I・Dの力を借り、再び宇宙へ。

7502 ラキシス、2043年のジョーカー太陽星団に、時間を飛び越え、出現 当時、グリース王家の王子であったアマテラス23歳と出会う ラキシス星団を離れる

7777 緑の星・フォーチュンにて、ラキシス、アマテラスと再会。同年、アマテラスと結婚。翌年、娘カレン生まれる。超人類の誕生。また、人類の進化は始まっていく。

THE OFFICIAL ART OF
FIVE STAR STORIES

ALL PICTURES and TEXTS by
MAMORU NAGANO

EDITORS ● OSAMU OTA
[redacted]
(STUDIO HARD)
MAMORU NAGANO
ASSOCIATE EDITORS ● YUKO ISHIZUKI
RITSUKO HAMADA
NANA SHIBAZAKI
HIROYUKI SHIMIZU
NAOKO OKADA
TOSHIKO HONDA
MAKIKO YAMATSU
(TOYS PRESS)
ART DIRECTOR ● TETSUYA ASAKURA
ART ASSOCIATE ● YUTAKA TAKEUCHI
YOSHIKAZU MOTO
KAZUMASA HAKAMADA
SACHIKO SAKURAI
FUMIHIKO OBARA
COVER DESIGN ● YUTAKA TAKEUCHI
COLOR ● DAME
THANKS ● SHINICHIRO INOUE
[redacted]
HIROSHI KOBAYASHI
RYOETSU SATO
NEWTYPE

©MCMXCII TOYS PRESS, INC All rights reserved.

あとがき

1986年ニュータイプ9月号に付けた付録から5年、すさまじく増えたデザイン画は200近くのキャラクターを生み出しましたが、すべて収録することはやっぱり不可能でした。クローソーやラキシスたちの説明文が5年前とずいぶん変わったと感じられるかもしれませんが、今まで書けなかったことがやっと半分ほど出せただけのことです。今回もまだまだ不明と書かれていることが判明、いや発表できるのはいつのことやら……。

今回の製作にあたり、前回の付録に入っていたものはすべて何かしら形を変え入っておりますので、1986年以後ファンになられた方も心配なさらなくてもけっこうです。

また単行本やその他の記事で使用されたカット、イラストなどもできる限り入れてみました。連載時のみのイラストや大昔のイラストから、これのために描いたものまで、何と約8年というインターバルがありますが、私の画風がいかに変化しようと、デザインだけは変わりませんので、エンリョなくブチ込んであります。

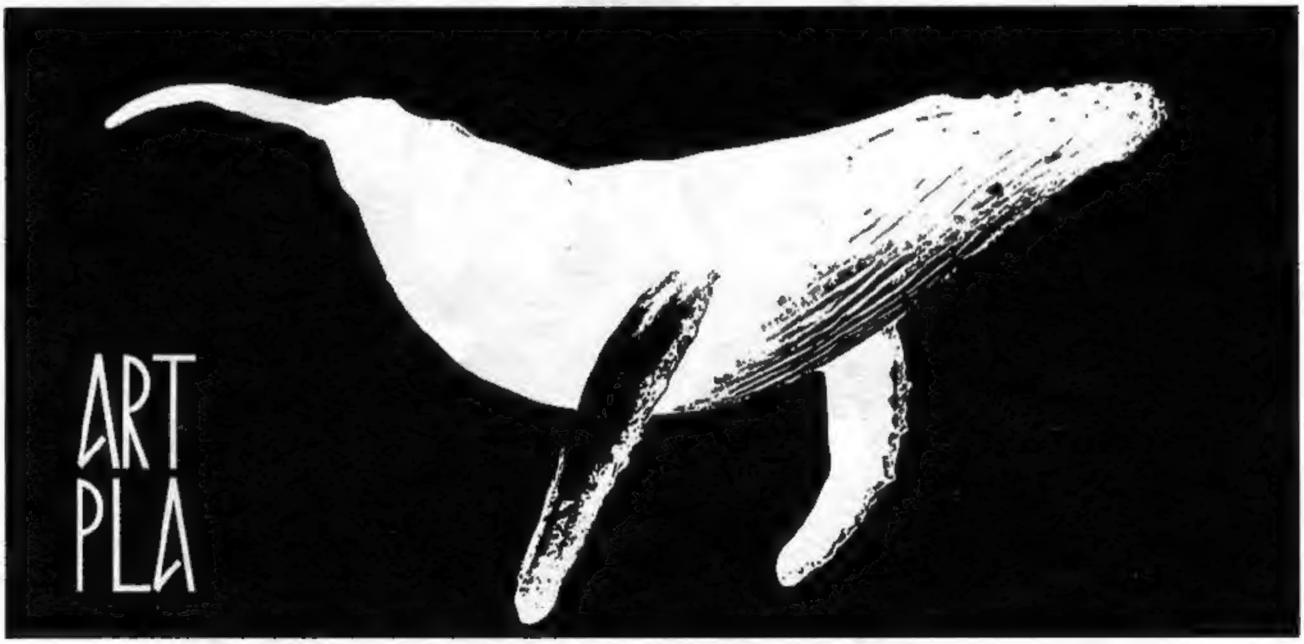
これほど、設定、デザイン、副読本の多いマンガもありますまいが、作者自ら楽しんでやっておりますので、ストーリーはストーリー、設定は設定で、それぞれ独立しております。本編がこれらに振り回されることは年表の存在がそれを許しませんので、何て安全なマンガなんだろうと思い直した次第です。

また、さらにこれ以上の設定を見たいという方は、TOYS PRESS社より、キャラクターズ1、2、4、クロニクル、キャラクターズ・プラス1～4が参考になると思います。カラーシートをほしいという方はこちらをどうぞ。連載が続くなら、またファンの方々の変わらない支持が得られるならば、5年後Vol.3を作ることになるでしょう。

その時、変わらぬ気持ちで見ていただけることを願って……。

1991年11月20日
永野護

HUMPBACK WHALE



世界唯一、FSSグッズのあるお店

この秋、自然志向造形館としてリニューアルオープンした、渋谷海洋堂ギャラリー HOBBY LOBBY。世界に類を見ない数百点にのぼるオリジナル「自然史モデル」を展示販売する場として、好評を得ています。もちろん、キャラクターモデルもぐんと密度をもって展示。それだけでも世界一と胸をはって言える品揃えと言えるでしょう。

そしてもう一つ。ＨＬに、世界唯一と呼べるものができました。

この冬より、MAMORU NAGANOブランドでもあるトイズプレス社製ＦＳＳグッズを、ホビーロビーにて独占販売いたします。

ポストカード、テレカ、ピンバッジ、ウェア、ステッカー……etc.

以前とは異なり、他小売店への卸しは行われません。他では手にいれることはできないのです。

世界で唯一、ＦＳＳグッズが手に入るお店、ホビーロビーにぜひ一度おいでください。

★「ミラージュナイト」に続き企画・製造海洋堂、発売トイズプレスで送る第二弾、「ドラゴン・すえぞう」。レジンキャスト製塗装済み完成モデルで近日発売予定。原型制作は、あの松村しのぶが担当。ご期待ください。

＊海洋堂ギャラリー／ホビーロビーは、ＪＲ渋谷駅ハチ公口から徒歩10分。道玄坂右側を登りきり、しばらく進んで地下横断通路の入り口(和菓子の鈴屋もあり)を右折したところにあるマンションの半地下です。判らないときはご遠慮なくお電話をどうぞ（03-3770-6410）

KAIYODO

KAIYODO GALLERY／HOBBY LOBBY

東京都渋谷区円山町28-8第18宮庭マンションB1F PHONE 03-3770-6410 営業PM0:00～PM8:00 水曜定休

VOLKS
WE SEEK CREATIVITY

1/35SCALE
LED-MIRAGE
アマテラスバージョン
¥39800
プロジェクトチーム「造型村」製作による当社創業20周年記念造型作品です。

★永野護
THE FIVE STAR STORIES COLLECTION

●1/100モーターヘッドシリーズ●

■ナイト・オブ・ゴールド	¥ 9800
■ブラック グラード	¥12000
■ジュノーン後期型	¥14800
■レッド ミラージュフル装備	¥14800
■レッド ミラージュ2989白兵戦★	¥12000
■クロス ミラージュ★	¥12000
■ベルリン ホワイトバイオレット	¥13800
■ベルリン グリーン★	¥12000
■ジュノーン リアルフェイス★	¥ 9800
■ヘルマイネ(ロッソ)★	¥ 9800
■ジュノーン初期型	¥12000
■マグロウ★	¥ 7800
■ブーレイ★	¥12800
■レッド ミラージュ バビロンズ	¥12000
■ベルリン WV白兵戦★	¥ 9800
■サイレン ラルゴタイプ	¥12000
■サイレン 本国タイプ	¥12000
■サイレン カラミティ2957★	¥12000
■レッド ミラージュJoker3100	¥12800
■バルンシャ★	¥ 9800
■デヴォンシャ★	¥ 9800
■エイ・トールBS	¥17800
■ワンダースカッツ	¥17800
■ザカー	¥ 9800
■アシュラ テンプル	¥17800
■クルマルス	¥12800
■クルマルス アトキ戦	¥12800
■マンティコア	¥ 6800
■クロス ミラージュ雛型(近日)	¥12000
■BANG・SSIクバルカン(近日予定)	¥12000

●1/144モーターヘッドシリーズ●

■ナイト・オブ・ゴールド	¥ 6800
■レッド ミラージュフル装備	¥ 8200
■レッド ミラージュ2989白兵戦	¥ 7500
■レッド ミラージュ バビロンズ	¥ 8000
■バルンシャ	¥ 4500
■ベルリン グリーン	¥ 5800
■クロス ミラージュ	¥ 5800
■ヘルマイネ	¥ 4800
■ベルリン ホワイトバイオレット	¥ 6000
■ジュノーン初期型	¥ 7500
■ジュノーンodk	¥ 7500
■サイレン ラルゴタイプ	¥ 5800
■サイレン 本国タイプ	¥ 5800
■カン	¥ 5800
■エイ・トール	¥ 7600
■BANG・SSIクバルカン(1/120)	¥6800
■ザカー	¥ 5500
■サイレン リベンジラルゴ	¥ 5800
■アシュラ テンプル(フルセット)	¥ 8500
■アシュラ テンプル	¥ 7500
■クロス ミラージュ雛型(近日)	¥ 6800

●1/100オプションパーツ●

■バイドル スピアセット	¥ 2000
■L/Mフレームユニットセット★	¥4500
■L/Mコーラスベイルセット	¥3500
■L/MA・K・Dベイルセット★	¥2800
■KOG・アトキパーツセット★	¥4500
■サイレン カラミティパーツ	¥4500

●1/144オプションパーツ●

■バイドル スピアセット	¥1800
■A/T・ドラゴントゥースセット	¥2500

●1/8フィギュアシリーズ●

■クローソー★	¥2500
■アトロポス★	¥2500
■エスト★	¥2800
■ウリクル★	¥2800
■エフロシューネ★	¥2800
■アマテラス★	¥4800
■ビレット★	¥2800
■メガエラ★	¥2500
■イエッタ★	¥2500
■レディオス・ソープ★	¥3000
■バクスチュアル★	¥3000
■シェラスタ	¥3000
■ポーター	¥3500
■クラトーマ	¥3000
■キュキィ	¥3000
■ティスホーン	¥3000
■ソルティア	¥3000
■タワー	¥3000
■スパルタ	¥3000
■アレクトー	¥3000
■イマラ・ロウト・ジャジャス	¥3000
■アグレーア	¥2800
■静(SSIZZ)	¥4600
■ダグラス・カイエン	¥3000
■ミューズ・レイ	¥6000
■1/5静(SSIZZ)	¥8800
■アウクソー	¥3000
■ソリュート	¥2800
■ラキシス タイプIII	¥3000
■タイレア	¥3000
■クローソー タイプII	¥3000
■A・T	¥3000
■クーン	¥3000

安心・便利・な通信販売をご利用下さい。TEL一本であなたのお手元に…。商品がお手元に届いた時に（キット価格＋送料(㊥400円／㊧800円)＋手数料400円)×1.03(TAX)が必要となります。

■ボークス通販係 075-955-2087

ご注文時には、在庫を確認の上、お求め下さい。なお「★」マークの付いている商品は「生産休止」となっています。残りわずかながら在庫が確保できている商品もあります。お早目にご注文下さい。

※「近日」となっている商品は1月～2月の発売予定の作品です。ご予約の受付けも行なっておりますので宜しくお願いします。

ボークス直営店にてお求め下さい。(全国8店舗)もしくは全国有名模型店(フレンドショップ)でも取り扱っています。
通信販売のお問い合わせは、下記へお願いします。〒617 京都府長岡京市開田1-18-27 (株)ボークス 075-955-2087

CHARACTERS PLUS 3
1500yen

CHARACTERS PLUS 2
1500yen

CHARACTERS PLUS 1
1200yen

MAKING OF THE BABY SITTER
CHARACTERS 5/3159
1500yen

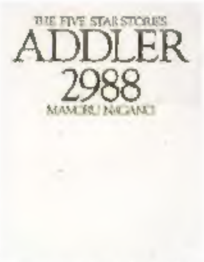
BASIC ART OF THE FIVE STAR STORIES
CHARACTERS 4/FATIMA
1500yen

BASIC ART OF THE FIVE STAR STORIES
CHARACTERS 2/COLUS
1500yen

BASIC ART OF THE FIVE STAR STORIES
CHARACTERS 1/MIRAGE
1500yen

THE FIVE STAR STORIES
CHRONICLE LIGHT
2000yen

THE FIVE STAR STORIES
FACTORYS
2500yen



THE FIVE STAR STORIES
ADDLER2988
2500yen

THE FIVE STAR STORIES
JOKER3100
2500yen

TOYS PARCEL®
©MCMXCII TOYS PRESS, INC.
All rights reserved

MAIL ORDER

お申し込みは郵便振替て(振替用紙は郵便局にあります)。用紙オモテ面に右記の加入者名と口座番号、金額、あなたの住所・氏名と電話番号を。ウラ面(通信欄)には商品名を明記し、数量を書いてお申し込みください。発送手数料は、「キャラクターズプラス」と「キャラクターズ」はそれぞれのシリーズ内で組み合わせ自由、何冊の場合でも300円です。それ以外の書籍は1冊につき300円です。裏表紙に掲載された「キャスト版すえぞう」の価格は1個10,000円、発送手数料は何個の場合でも600円です。なお、この商品のお届けは2月上旬からになりますので、あらかじめご了承ください。また、予想外にご注文が多い時には、お届けするまでにお時間をいただく場合があります。その節にはご案内をいたします。「すえぞう」のソフビ版（ペイント済み完成品）は3月上旬に発売を予定しています。詳細はあらためてお知らせします。
※いずれの商品もお申し込みの際は、発送手数料を加えた金額でお手続きください。価格には消費税が含まれています。

株式会社パーセル
東京都江東区越中島1-3-12-905
郵便番号135　電話03-3642-8110

加入者名	トイズパーセル
口座番号	東京0-176061

ニュータイプ2月号付録　第8巻第2号1992年2月1日発行　Printed in Japan